

**ALIMENTOS**  
Rui nega medidas radicais para conter os preços

"Não terá subsídio, supermercado estatal nem fiscal do Lula", garantiu o ministro da Casa Civil, Rui Costa, ao negar que o governo federal planeja adotar medidas consideradas radicais para conter a alta nos preços dos alimentos. **B3**

## CARNAVAL Com a proximidade da folia, o mercado está aquecido até em bairros próximos

# Aluguéis chegam a R\$ 28 mil no circuito Barra

Quem quer aproveitar o Carnaval bem de perto, a uma breve caminhada do coração da folia, não pensa em economizar. Prova disso é a disparada do preço dos aluguéis por temporada na Barra. O mercado está aquecido desde agosto do ano passa-

do, mas os preços escalaram com a proximidade da festa e chegaram a R\$ 28 mil no bairro, em pacotes de hospedagem que incluem os sete dias da folia. Fora do circuito, mas em locais bem próximos, como a Graça, a locação de um apartamento

**Corretores preferem plataformas digitais pela segurança**

de alto padrão pode atingir três dígitos no período. Profissionais do mercado imobiliário contabilizam ganhos nesta época do ano e ampliam a utilização de plataformas digitais. Além de permitirem o contato com potenciais clientes de todo o

mundo, as ferramentas oferecem suporte e seguro para possíveis danos no imóvel. "Isso dá uma tranquilidade maior aos proprietários", afirma Fernanda Miranda, que aluga imóveis por temporada na capital baiana há seis anos. **B3**

## Disputa por espaço reduz kit de ambulantes

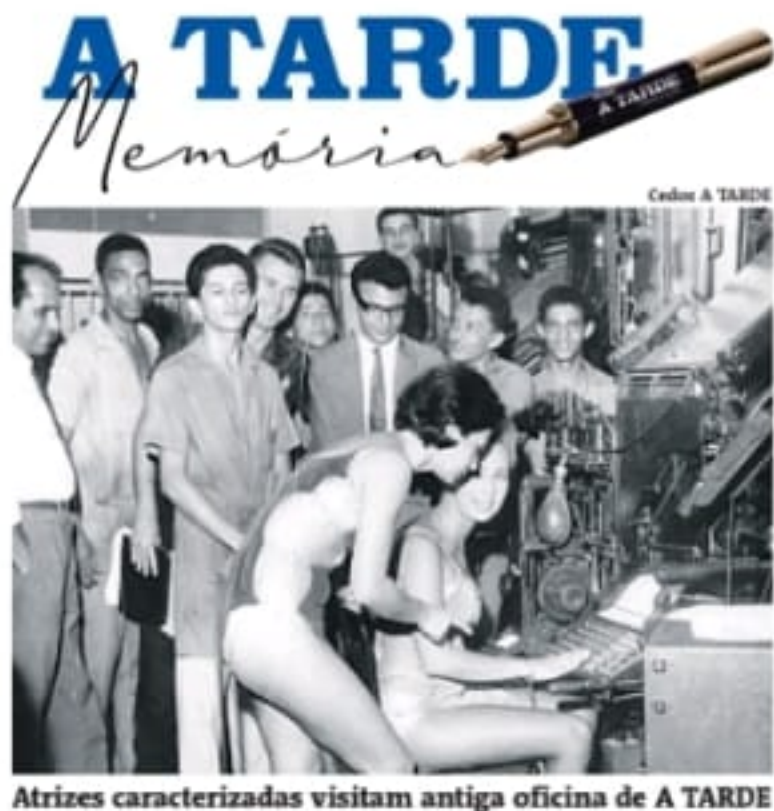
A prefeitura de Salvador está fiscalizando de perto a nova regra que determina que os kits dos ambulantes - cadeiras, mesas e sombreros - só ficarão na faixa de areia se houver demanda da clientela. A medida foi adotada em meio à grande disputa por espaço nas praias da cidade ao longo da alta estação. **A4**



**MARCO**  
Alvorada, primeiro bloco de samba, faz 50 anos

O Carnaval 2025 é especial para a axé music, que completa 40 anos, e também para o Alvorada, 1º bloco de samba de Salvador, que celebra meio século de existência. Nesses 50 anos, a agremiação cresceu, ganhou integrantes fiéis e relevância cultural, com artistas como Edith do Prato. **A4**

**GOVERNO TRUMP**  
Primeiro grupo de brasileiros chega ao País em meio à onda de deportação **B5**



Atrizes caracterizadas visitam antiga oficina de A TARDE

**COMPORTAMENTO**  
Publicidade mostra como os costumes evoluem

Basta uma rápida olhada nas edições de A TARDE para des-

perfeição a evolução dos costumes. Na área de saúde, por

**2**  
**MÚSICA**  
Intercâmbio Hip-Hop reúne artistas locais e nacionais no Pelourinho **C3**

**HUMOR**  
Matheus Buente aborda cotidiano em show de stand-up **C1**

## UM JORNAL DE OPINIÃO

WALTER QUEIROZ JR.  
"Saudades do querido compadre e insuperável escritor João Ubaldo" **A3**

OPINIÃO \ LEITOR

Assom MC Soffia / Divulgação  
**MC Soffia, de SP: cada região tem identidade**

**EVENTO**  
'Ainda estou aqui' inspira bate-papo na 1ª 'Feijoada em Cena' **C1**

LUIZ MOTT  
"Minha casa nos Barris, em belo estilo neocolonial, é de 1935" **A3**

**BAIANÃO**  
Leão encara Tigre para manter a liderança **B11**

**ESQUADRÃO**  
Após brilhar na estreia, Ademir quer se firmar **B7**

**EUNÁPOLIS**  
Ex-diretora penal presa é encontrada em estado grave

Joneuma Silva Neres, presa sob suspeita de ter facilitado



# Tempo Presente

[tempopresente@grupoatarde.com.br](mailto:tempopresente@grupoatarde.com.br)

## Nelson Aragão pede ajuda para montepio

Um acervo histórico contendo milhares de documentos relacionados a compra, venda e alforria de escravizados está prestes a ganhar o destino das lixeiras de Cachoeira, Cidade Heroica de onde partiram grupos para expulsar os portugueses em 1823.

A documentação está retida por extremistas depois de ocuparem imóveis do Montepio de Artistas Cachoeiranos, insatisfeitos com a elevação do custo do aluguel, ao propor a presidência do estabelecimento o alinhamento com os preços cobrados em média pelo mercado imobiliário.

O presidente Nelson Aragão pede socorro aos órgãos públicos, universidades e sociedade civil para empreender a luta por recuperar o acesso aos imóveis, e dentro deles, valiosos mobiliários em jacarandá, produzidos pelos próprios artistas pioneiros da época de fundação do montepio.

O apelo amplia o seu eco na direção do passado, sabendo-se da autoria do belíssimo casario da cidade, atribuída aos "artistas" como eram chamados os mestres de carpintaria, ourives, pedreiros, pintores e ferreiros, entre outros ofícios dedicados às artes de construir casas e monumentos.

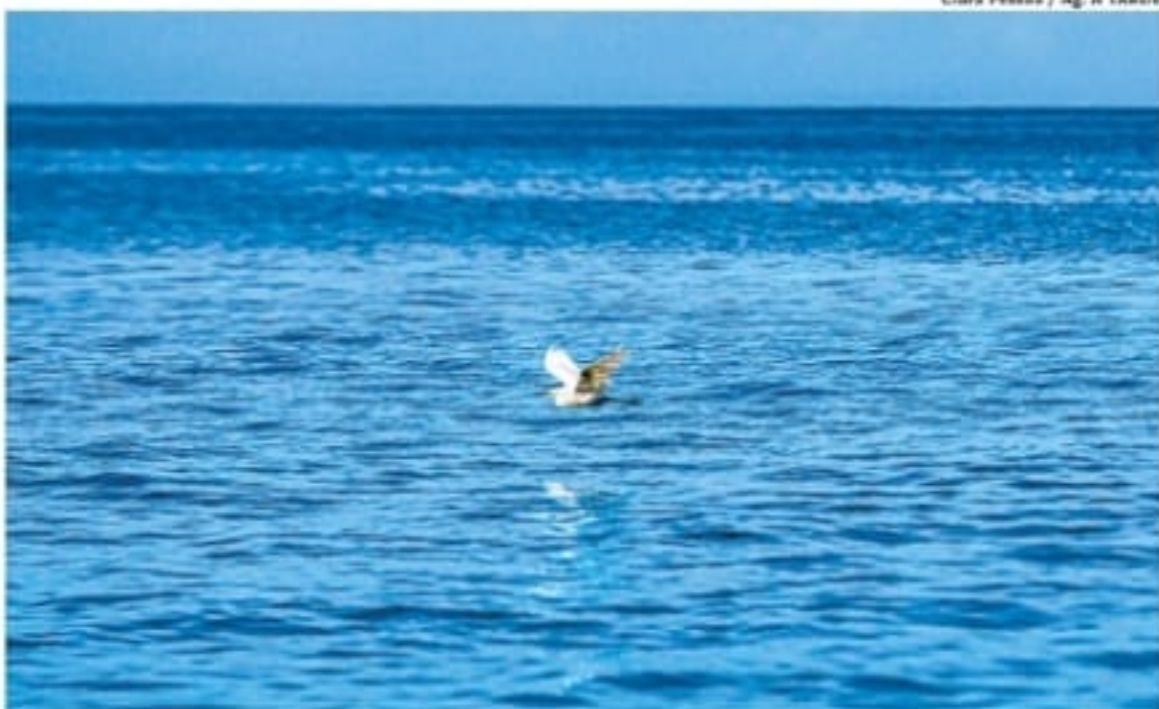
— Queremos apoio de todos quantos possam alinhar forças do bem, pois trata-se de um atentado de negacionistas contra nossa história e precisamos preservar a verdade da luta contra a escravidão — afirma Nelson Aragão.

A Universidade do Recôncavo da Bahia e a universidade "Unilab" estão entre as convidadas a participar do mutirão em defesa do acervo, projetando a consciência do tempo presente também rumo ao futuro, pois a partir da interpretação dos documentos relativos à escravidão, pode-se entender melhor as condições atuais de pós-escravidão e os traços remanescentes desta chaga social para o Brasil de hoje.

*“Se com os EUA, que tinham um governo que queria combater a mudança do clima e estava envolvido nessa agenda, só se conseguiu US\$ 300 bilhões, como a gente terá mais durante este ano?”*

ANDRÉ CORRÊA DO LAGO, presidente da COP30, sobre o desafio nos investimentos contra mudanças climáticas

## FOTO DO DIA



Clara Pessoa / Ag. A TARDE

**AZUL ETERNO** | Poucas combinações acertam tanto os olhos da gente quanto uma imensidão do azul pincelada por uma ave. O quadro que se pinta na cena toca nos sentidos de eternidade que parecem vir com a gente desde o nascimento.

## POUCAS & BOAS

● Colunista de AGRO de A TARDE, José Luiz Tejon é uma das atrações de hoje do Power Day Jaraguá, em Luís Eduardo Magalhães, com a palestra 'Virtudes das Mulheres no Agronegócio: liderança, empatia e responsabilidade'. Jornalista, escritor e professor, dentre outras atividades, Tejon é considerado uma das grandes autoridades em áreas como gestão de vendas, marketing em agronegócio, liderança, motivação e superação humana. Entre suas obras, o livro 'Agricultura Familiar – Marketingético, onde o amor e o alimento se unem para sempre', organizado por ele, começou o ano na lista top 8 Forbes para 2025.

● O Cortejo de Reisado em Igara vai movimentar hoje o distrito de Senhor do Bonfim. A concentração será na Escola Herculano, de onde o cortejo sairá para desfilar pelas ruas centrais da comunidade, a partir das 20h. A festividade é tradicional e acontece com o envolvimento das famílias católicas locais e da região. Com danças, músicas e trajes típicos, o evento mantém vivos costumes dos antepassados e tem apoio da Secretaria Municipal de Cultura.

● A banda Iyra é a atração de hoje do Festival de Verão Velho Chico, a partir das 19h, na Orla II de Juazeiro. O festival proporcionará um espaço de convivência, integração e celebração da cultura juazeirense, com apresentações de artistas locais durante a noite. Com diferentes modalidades esportivas, o evento foi aberto ontem e termina amanhã, com show de Calozin. A organização é da Secretaria de Cultura, Turismo e Esporte local, que tem à frente o músico, Targino Gondim.

DA REDAÇÃO, COM PAULO LEANDRO E MIRIAM HERMES

# Tendências para o mercado jurídico em 2025

## Jubrá Ferreira

Advogado, presidente do Instituto de Saúde e Educação do Nordeste (ISEN), OSC que presta serviços nos setores de saúde e educação em municípios da Bahia, Alagoas e Maranhão.

Cada vez mais competitivo, o mercado jurídico está em constante transformação. Com o avanço acelerado da tecnologia da informação e as mudanças nas expectativas de clientes, o profissional do Direito precisa acompanhar as tendências. A tendência de maior concentração de demanda para 2025 são as áreas de direito digital, sustentabilidade/ESG, proteção de dados e privacidade.

Quanto ao direito digital há a perspectiva de aumento de litígios envolvendo inteligência artificial, crimes cibernéticos e questões relativas a criptomoedas. Os vazamentos de dados, apesar da evo-

lução das leis de privacidade, como a LGPD, são desafios muito presentes na atualidade, exigindo atuação de advogados especialistas. Rumo à sustentabilidade, empresas buscam orientação jurídica para cumprir metas de governança ambiental e social.

Investir na especialização é uma das formas mais eficazes de avançar na carreira. Na era da Inteligência Artificial (IA), advogados generalistas terão mais dificuldade em se destacar. Uma área também promissora,

*A capacidade de se adaptar às novas demandas e oferecer soluções customizadas são fatores decisivos*

que exige especialização, é o direito voltado para o atendimento das necessidades das organizações do terceiro setor.

Cada vez mais atuantes na sociedade brasileira, as organizações privadas sem fins lucrativos que prestam serviços de interesse social, atuam em áreas como saúde, educação, meio ambiente e direitos humanos. Essas associações, fundações, cooperativas e organizações estão submetidas a normas legais específicas para sua constituição, bem como precisam cumprir uma série de normas jurídicas na sua seara de atuação.

São cada vez mais comuns as Parcerias Público-Privadas (PPPs) entre as organizações do terceiro setor e os governos municipais, estaduais e federais, e também os termos de fomento e colaboração, esses sob a égide da lei 13.019/2014, que regula essas alianças e demandam o trabalho de advogados especializados.

A tecnologia e as novas necessidades do serviço público estão alterando a forma de atuação do mercado jurídico. Ferramentas de automação, IA e análise de dados estão acelerando atividades como revisão de contratos, pesquisa jurídica e gerenciamento de documentos, e as novas exigências na prestação do serviço público exigem processos mais ágeis e eficientes. Eis o novo desafio da advocacia.

Observa-se, portanto, que o mercado jurídico atual impõe desafios cada vez maiores e exige que os advogados não se limitem apenas ao domínio técnico de suas áreas de atuação. A capacidade de se adaptar às novas demandas, de compreender as necessidades da sociedade, dos clientes e de oferecer soluções customizadas são fatores decisivos para o sucesso profissional. Os advogados que não acompanharem essas transformações correm o risco de se tornarem obsoletos.

# ESPAÇO DO LEITOR

[opinioao@grupoatarde.com.br](mailto:opinioao@grupoatarde.com.br)

## ● Poluição sonora

Há mais ou menos 15 anos, o barulho de frequentadores do Posto Namorado na Pituba só acabou depois que acionei o Ministério Público, sendo que para tanto, aneei à petição cartas enviadas para esse jornal — uma por mim e outra pelo gerente do posto —, bem como fotos do posto e do edifício em que residia, tiradas da janela do apartamento e do edifício tiradas do posto. Segundo fiquei sabendo, o posto foi objeto de uma multa salgada. Na gestão de Lidice da Mata, via denúncias, consegui até mesmo que bares fossem fechados. A cultura do barulho, tem, por bem ou por mal, acabar. Quem não quiser ser de uma forma ou de outra ser punido, que respeite o direito dos outros, que entre outras coisas, incluí o direito ao silêncio, seja para dormir, como para trabalhar. **JOÃO BORGES, JOAOCP-BORGES@GMAIL.COM**

## ● Cenário para 2026

Depois de ter sido barrado no baile de Donald Trump por falta de convite oficial, o ex-presidente Jair Bolsonaro, inelegível até 2030, admite lançar Michelle Bolsonaro para concorrer à presidência em 2032.

atual governador de São Paulo ou outro nome, desde que seja de extrema direita. **CARLOS NEVILLE, CARLOSNEVILLE@GMAIL.COM**

## ● Aos idosos, conselhos médicos

Não pare nunca: não se deixe vencer pela fadiga do corpo ou inércia do espírito. Faça seus planos sem pensar nos limites da vida. Só o trabalho continuado e produtivo compensa a sensação de inutilidade da velhice. Aprenda a suportar a desatenção e o esquecimento, que aumentam com a idade. A ingratidão é uma qualidade humana normal e corriqueira; rara raríssima mesmo, é

*Quem não quiser ser, de uma forma ou de outra, punido, que respeite o direito dos outros, que entre outras coisas incluí o direito*

a gratidão. Por isso, a consideramos virtude. A mais pesada sombra da velhice é a solidão. A morte, a cada hora, nos rouba um ente querido. Prenda-se o mais possível aos seus poucos e sinceros amigos. As alegrias e os prazeres experimentados jamais se repetirão. Só a lembrança do passado, na tranquilidade do presente, alegrará a velhice. Fuja do ódio e do rancor, elimine definitivamente mágoas e ressentimentos dos que direto ou indiretamente o têm ofendido. Não saber perdoar é a maior prova de inferioridade humana. Não se afaste do mundo, não se isole numa torre de marfim. Pense que, nessa hora que passa, ao seu lado e pelo mundo afora, milhões e milhões de seres humanos nascem e vivem com desejos e desencantos iguais aos seus; na grande maioria, sob a tortura da indigência, da miséria e da fome, submetidos, ainda, aos trágicos flagelos sociais. A cada um de nós, cabe o sacrossanto dever de lutar conta a doença, a ignorância, o ódio, a agressão, a violência, o crime e a guerra. Deus na sua infinita bondade, não poderia ter forjado a criatura humana para maltratá-la tanto. Lembrai-vos! **WALDO ROBATTO, WROBATTO@GMAIL.COM**

Latina um órgão chamado Celam (Conselho Episcopal Latino-Americano e Caribenho) fundado em 1955 pelo Papa Pio XII, a pedido dos bispos da América Latina e do Caribe. Havia também a Teologia da Libertação, um movimento sócio-ecclesial surgido dentro da Igreja Católica na década de 1960 e que, por meio de uma análise crítica da realidade social, buscou auxiliar a população pobre e oprimida na luta por direitos. O Cardeal Dom Avelar Brandão Vilela, nascido em Alagoas e então chefiando a diocese de Salvador, foi figura destacadíssima das duas instituições. Reza a lenda que o papa João Paulo II e seu lugar tenente, Joseph Ratzinger, depois papa Bento XVI, os dois acusados de serem membros destacados dos Iluminatti por seus opositores e detratores, se encarregaram de detonar tudo. Frei Leonardo Boff que o diga. Como não há espaço vazio, e toda ação gera uma reação igual e sentido contrário, as igrejas evangélicas ocuparam o lugar deixado, com algumas vantagens para os desassistidos da igreja e agora assistidos pelos pentecostais. É que as igrejas evangélicas funcionam, também, como networking, ou seja,







**LIMITE** No Porto da Barra, o máximo permitido são 10 kits por comerciante; a regra vale para outras praias também

# Briga por espaço na areia da praia gera restrição do número de kits de ambulantes



MADSON SOUZA

Se antes era comum os kits com cadeiras, mesas de banquetas e sombreros estarem espalhados na faixa de areia desde cedo, agora, conforme a decisão da última quinta-feira, da Prefeitura de Salvador, o material deve ser disponibilizado mediante a demanda dos clientes. Com a fiscalização atenta da Secretaria Municipal de Ordem Pública (Semop), o limite do nú-

mero de equipamentos passou a ser controlado com maior rigor e a restrição é motivo de insatisfação dos barraqueiros.

Sempre houve um limite no número de kits que podem ser utilizados por cada barraqueiro, contudo nem sempre foi respeitado. A regra vale para outras praias também. No Porto da Barra, o máximo permitido são 10 kits por comerciante, o que configura 10 banquetas e 30 cadeiras, que devem ser disponibilizadas dentro de determinada área. Porém, conforme os barraqueiros o número é insuficiente para a demanda dos banhistas e diminui muito seus rendimentos.

Ainda ontem, o barraqueiro Almir Francisco Santos, de 63 anos de idade – e 46 no Porto da Barra –, alcançou o número limite de kits disponibilizados, mas contou

que havia uma demanda de banhistas não atendida. Almir demonstra preocupação para o fim de semana, quando deve haver um movimento maior no local. “Não tem turista que vai aguentar um calor desses sem sombrero e a gente com sombrero guardado e não poder botar. É uma situação muito difícil”, comenta.

Ele indica que um aumento para, pelo menos, 40 ou 45 cadeiras e 20 sombreros, que é o que utilizava antes da decisão da Prefeitura, já ajudaria. O aspecto financeiro também é uma preocupação para Almir: “Nosso rendimento também tá diminuindo e temos os jovens que trabalham aqui e necessitam do trabalho. Botamos os meninos pra trabalhar porque é melhor que deixar eles desempregados”, afirma.

Quem também relata incômodo com a situação é Tatiana Cardeal, 29, que trabalha como barraqueira no Porto da Barra. Ela conta que houve busca por cadeiras na tarde de ontem e que teve que dar uma negativa aos clientes, o que levou alguns a irem para outras praias. Mesmo com o menor número de kits usados, Tatiana não fala de aumento dos preços, mas relata queda na venda de cervejas. “Já está

afetando nosso bolso. O isopor está cheio ainda, não era pra estar assim. Normalmente a gente tem que repor. A única coisa que mudou são os nossos ganhos”.

O secretário municipal da ordem pública, Alexandre Tinoco, informa que outra reunião já está marcada com os barraqueiros para discutir a decisão e passar as informações sobre o que podem e o que não podem fazer. Alexandre explica ainda como deve funcionar a disponibilização dos kits mediante a procura. “A partir das 9h da manhã, o barraqueiro já pode colocar alguns kits para indicar que está ali para prestar serviço, demarcar a área dele e à medida que os clientes vão procurando, ele vai colocando os demais”.

**Banhistas aprovam**  
Do outro lado, os banhistas

celebram o espaço conquistado. A aposentada Ana Brugma aproveitou a tarde de sexta para tomar um sol e levou seu próprio sombrero para a praia. Ela conta ter aprovado a medida. “Acho legal, porque às vezes a pessoa fica realmente sem espaço para colocar nossas próprias coisas. E tem pessoas que querem vir à praia e não têm condições de alugar um sombrero ou cadeira e precisa de espaço pra poder ficar também”, ressalta.

Já a pequena Kauany Conceição, de oito anos, acompanhada de sua mãe Ana Lúcia Conceição, 44, indica que o preço dos kits na praia são restritivos. “Quando venho com meu pai trago cadeira, guarda-sol, só não trago a mesa. As coisas aqui são caras e temos que economizar”, diz.



Denisse Salazar / Ag. A TARDE

Polêmica sobre a falta de espaço na areia da praia da Barra gerou reclamações em outros bairros e medida restritiva passou a valer para outras praias de Salvador

YEMANJÁ SUSTENTÁVEL

## Inscrições estão abertas para oficina de balaio

MARCELA MAGALHÃES\*

Com o intuito de reduzir o impacto ambiental causado pelas oferendas à rainha das águas, haverá uma oficina gratuita de balaio sustentável para artesãos no dia 30 deste mês. As oficinas acontecem em parceria com o Terreiro Ilê Axé Ojú Onirê, e serão realizadas no foyer da Setre (Secretaria do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte), no CAB.

Serão oferecidas duas turmas, uma pela manhã (9h às 12h) e outra à tarde (13h30 às 16h30). Cada turma contará com 20 vagas, que podem ser garantidas por meio de inscrição online, disponível no link: <https://forms.gle/MtEz-1FtEzCmhtu9K>. A oficina é



Ricardo Filho / Setre

Oficina objetiva a produção de cestos sustentáveis para a festa de Yemanjá

na, mas também está aberta ao público interessado em aprender sobre práticas sustentáveis.

“A parceria com comunidades tradicionais e povos de terreiros, como o Terreiro Ilê Axé Ojú Onirê, tem sido fundamental ao unir saberes ancestrais e sustentabilidade, promovendo a valorização da cultura e das tradições afro-brasileiras. Essa conexão

biente”, declara Augusto Vasconcelos, titular da Setre.

Além de proporcionar aprendizado, a oficina também abre portas para que os participantes possam comercializar seus produtos em feiras e eventos locais, gerando renda nesse período festivo. Vasconcelos acredita que a iniciativa tem o potencial de fortalecer e ampliar a produção sustentável

A oficina será conduzida por Babá Geri, filho de Yemanjá, babakekerê do Ilê Axé Ojú Onirê e especialista na técnica do bordado barafunda. Durante a atividade, os participantes terão a oportunidade de aprender a confeccionar balaio utilizando papel, uma alternativa sustentável aos materiais tradicionais que podem prejudicar o ecossistema marinho.

ALVORADA

## 1º bloco de samba da capital completa 50 anos

AMANDA SOUZA

50 anos de união! Agora, imagine quando esse casamento vai além de duas pessoas em um enlace matrimonial: trata-se da união do samba com o carnaval na avenida.

Em 2025, o Bloco Alvorada tem todos os motivos para comemorar: o primeiro bloco de samba do carnaval de Salvador celebra 50 anos de fundação.

Fundado em 1º de janeiro de 1975 por um grupo visionário de estudantes do Colégio Estadual Severino Vieira, o Alvorada deu início a uma tradição que transformou o Carnaval baiano. Foi ele quem inaugurou os desfiles de sexta-feira, abrindo um capítulo inédito na maior festa popular do mundo.

ria que compõe a velha guarda do bloco. “As pessoas estavam montando suas barracas para o sábado, e a gente com o bloco na rua pela primeira vez”, completou.

Foi assim que o Alvorada colocou a sexta-feira no calendário do carnaval, e outros blocos se juntaram posteriormente. “Foram umas 700 pessoas naquele ano, muitos amigos, pessoas que conheciam já as nossas brincadeiras de samba”, contou Vadinho França, presidente do bloco. “E todos os blocos que se juntaram a nós depois tinham raízes africanas, e assim se formou uma tradição”.

O tempo passou e o bloco foi se consolidando, inclusive em nível nacional. Nomes de todo o país já passaram pela Bahia para fazer samba com o Alvorada: Josi Climaco, Edilei do Duto e Teimando



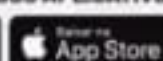


Pedro Sento Sé e Giovanna Rímola vão invadir  
seu começo de noite na A TARDE FM.

Fique por dentro das principais notícias,  
debates e análises sobre o mundo do esporte.

De segunda a sexta  
a partir das 19h

NOSSO APLICATIVO:



**A TARDE**fm  
103,9 QUEM OUVE GOSTA!

[www.atardefm.com.br](http://www.atardefm.com.br)







## PRESÍDIO

Joneuma teria atentado contra a própria vida, mas foi socorrida

# Ex-diretora penal presa por facilitar fuga é encontrada em estado grave

Reprodução



Joneuma Silva Neres, presa sob a suspeita de ter facilitado na fuga de 16 detentos em dezembro do ano passado em Eunápolis, foi socorrida por policiais civis

DA REDAÇÃO, COM LEO MOREIRA

Ex-diretora do Conjunto Penal de Eunápolis, Joneuma Silva Neres, presa na noite de quinta-feira, sob a suspeita de ter facilitado a fuga de 16 detentos da unidade prisional, em 12 de dezembro do ano passado, foi encontrada em estado grave após atentar contra a própria vida. A informação foi confirmada por uma fonte do Grupo A TARDE ligada ao presídio.

Segundo a fonte, a ação foi interrompida por policiais civis e Joneuma foi socorrida. Na manhã de ontem, a ex-gestora foi transferida para o presídio de Teixeira de Freitas, onde se encontra custodiada.

## 1ª mulher no cargo

Joneuma Silva Neres, foi a primeira mulher a ocupar o cargo de diretora de um presídio masculino na Bahia. Na época, com 33 anos, a então policial penal foi oficializada para assumir a gestão do Conjunto Penal no Sul do

**Na manhã de ontem a ex-gestora foi transferida para o presídio de Teixeira de Freitas, custodiada**

**Joneuma iniciou carreira policial penal em 2016, após concluir seu curso de formação para agente penitenciário**

estado.

Seu nome foi publicado no Diário Oficial do Estado do dia 14 de março, para substituir o do tenente-coronel PM Cleber Santos, exonerado.

Joneuma começou sua carreira como policial penal no Conjunto Penal de Teixeira de Freitas (CPTF), em 2016, após concluir seu curso de formação para Agente Penitenciário, no ano anterior.

Ao longo dos anos, ela participou de vários cursos de capacitação, incluindo o Curso de Capacitação de Agentes Penitenciários em 2016, ministrado pela CIPE-MA/PMBA, e o Curso de Rotinas e Procedimentos Penitenciários em 2021.

Ela também desempenhou diversas funções no GEOP, incluindo escolta e custódia de internos e internas na unidade prisional do CPTF, em 2017 e 2022.

## Formação

Na vida acadêmica, ela se formou em Direito e possui

especializações em Direito Penal, Processo Penal, Criminologia e Direito Administrativo. Ela também foi aprovada no 39º exame da OAB e estava atualmente cursando Jornalismo.

No início do mês, após ficar dias afastada por causa de uma intervenção administrativa da Secretaria de Estado de Administração Penitenciária (Seap), Joneuma foi exonerada. O policial penal Jorge Magno Alves Pinto

foi nomeado como novo diretor no último dia 22.

## Prisão

Joneuma foi presa na noite da última quinta-feira, por volta das 21h. A ação foi realizada pela Polícia Civil da Bahia, que solicitou a prisão preventiva da investigada. O mandado foi expedido pela Comarca de Eunápolis.

De acordo com as investigações conduzidas pela

Delegacia Territorial de Eunápolis, Joneuma teria facilitado a ação de criminosos que promoveram a invasão e a fuga no presídio. Além disso, foi identificada a ligação da ex-diretora com uma organização criminosa, que, conforme apurações do Grupo A TARDE, seria o Primeiro Comando de Eunápolis (PCE), mesma organização do alvo do resgate, o líder do grupo, Ednaldo Pereira Souza, vulgo 'Dada'.

## SALVAR VIDAS

# Banco de Leite do HGRS está com estoque crítico; saiba como doar

DA REDAÇÃO

O Banco de Leite Humano do Hospital Geral Roberto Santos (HGRS), em Salvador, está em estado crítico. Atualmente, a unidade distribui apenas um litro de leite materno por dia, embora a demanda diária seja de pelo menos 3,5 litros para atender adequadamente os bebês internados.

O hospital tem 50 recém-nascidos internados, mas apenas 10, que estão em condições mais críticas de saúde, estão recebendo o leite materno, considerado es-

a queda significativa no número de doadoras. Nos últimos meses, o total de mães que contribuíam regularmente caiu de 45 para 22.

## Para doar

Para doar e salvar vidas, é necessário:

- Estar saudável;
- Não fazer uso de medicamentos que contraindiquem a amamentação

- Ter excesso de leite.

As mães lactantes interessadas em doar podem entrar em contato através do telefone (71) 3117-7532 ou do WhatsApp (71) 98225-5493 para obter todas as orientações. Além de ajudar a salvar vidas, as doadoras contam com apoio e assistência técnica para garantir o bem estar durante o processo da doação.

**Interessadas devem contatar através do telefone (71) 3117-7532**

**A TARDE FM leva você +**

**acompanhante para este SHOW!**

**RACHEL REIS**

**01/FEV MAM**

**\*CONVIDADOS ESPECIAIS**

**CANTO DA SEREIÔNA**

**2ª EDIÇÃO**

**VENDAS: Symplic**

**REALIZAÇÃO: HGRS**

**APOIO: ATARDE FM**

**APRESS**



## ESPECIAL

especial@grupotarde.com.br

## A TARDE

Memória



ANDREIA SANTANA

Pergunte aos seus avós. Certamente, vão contar histórias da própria infância e das caretas para evitar 'o remédio' ministrado em colher de sopa bem cheia. Emulsão de Scott para fortalecer o sangue. O gosto do composto vitamínico não era atrativo para as crianças, mas elas não tinham muita opção além de abrir a boca e engolir a substância. O ingrediente principal? Óleo de fígado de bacalhau. Ainda à venda nas farmácias e pela internet, o elixir atravessou gerações, mas simboliza os hábitos de uma época. A marca também foi uma das mais assíduas desde o século XIX em anunciar nos jornais. As páginas de A TARDE, fundado em 1912, já no século XX, trazem a garrafinha e as legendas com as propriedades medicinais que convenceram seus bisavós do investimento na saúde familiar.

Olhando atentamente as propagandas de antigamente veiculadas na imprensa, cronistas de habilidade ou pesquisadores dedicados encontram um portal para o passado nem tão distante. Nas coleções históricas de A TARDE, diversos tópicos podem render estudo sobre a medicina praticada há mais de 100 anos, quando ainda não havia antibióticos, vacinas e as técnicas cirúrgicas atuais. É possível, também, entender as antigas oficinas de ourives, a evolução da indústria naval e do comércio, acompanhar as atualizações da moda, perfumaria e cosméticos. Uma tese inteira sobre a relação das pessoas com o próprio cabelo pode sair das publicidades do antigo Tônico Americano, que prometia até rejuvenescer e embelezar.

Em 15 de outubro de 1982, A TARDE publicou um caderno especial sobre os 168 anos da propaganda na Bahia. A edição especial comemorava os 70 anos da fundação do jornal e trazia um apanhado histórico sobre a publicidade veiculada na imprensa desde os anos 1800, demonstrando as inovações trazidas pelo próprio jornal, que foi o primeiro da Bahia a publicar um anúncio com fotografia.

"Não seria exagero dizer que A TARDE já surgiu inovando no ramo da publicidade. Com melhores recursos gráficos e tendo como exclusiva a clicheria 'Adolfo Linderman'. No dia 17 de fevereiro de 1913, com menos de um ano de existência, o capô dos jornais da época divulgava pela primeira vez na Bahia um anúncio com ilustração fotográfica. Era do filme Um Salto da Morte, exibido no Teatro Santo Antônio", diz trecho de uma das reportagens do caderno.

No acervo do jornal, além da referência a esse primeiro anúncio com fotografia, há uma imagem que registra as atrizes de outra produção, Sodoma e Gomorra, épico bíblico de 1962, visitando a oficina de composição, na antiga sede da Praça da Sé, vestidas como as personagens da

**MARCAS DO TEMPO** Edições de A TARDE do começo do século XX recontam as histórias da evolução da publicidade nos jornais e dos hábitos dos baianos

# Propagandas são um registro DOS COSTUMES E MODAS AO LONGO DO TEMPO



Atrizes do filme Sodoma e Gomorra vestidas como as personagens visitaram a antiga oficina de A TARDE



Impressão de A TARDE nos anos 1970, época de criação da publicidade regional com pioneirismo da Bahia



Anúncios de tônicos capilares eram comuns no começo do século XX



Nos anos 1980, reportagem relembrou 1º anúncio com fotografia



Chamada de Anúncios Populares, em 1914

Francisco Python.

## A era do clichê

Em 13 de julho de 1913, A TARDE inaugurou a própria clicheria, o que permitiu que fizesse os seus anúncios com independência. Os mais comuns eram os reclames de remédios fabricados em laboratórios do Rio de Janeiro e São Paulo, casas comerciais baianas, navios mercantes e até de multinacionais como a Kodak e a Singer. Uma agência de turismo anunciou na primeira edição e manteve a assiduidade por décadas.

"Os primeiros anúncios de A TARDE começam em 1912, no próprio ano da fundação do jornal. Uma empresa da época que anunciava muito, inclusive, no número inaugural, era a Conde Turismo, que ainda existe e é uma das marcas mais antigas da Bahia. O primeiro anúncio com fotografia no jornal foi publicado em 1913, que era um anúncio de cinema. E por que? Porque o cinema precisava, para divulgar o filme, ter uma referência visual", conta o jornalista, publicitário e es-

O clichê, acrescenta Cadena, era a matriz onde se fazia a impressão do jornal. Basicamente, uma peça de zinco ou chumbo onde eram gravados os textos e ilustrações ou fotografias das notícias e anúncios que, depois, seriam impressos em um processo manual e artesanal. Em 1913, o primeiro anúncio com fotografia representou uma profunda mudança e uma inovação tecnológica. "A fotografia exigia um processo difícil para gravar no clichê", complementa o pesquisador.

Logo na sequência do salto que representava esse desenvolvimento da clicheria própria, o jornal criaria os classificados, os Populares de A TARDE, organizados e publicados por ordem alfabética. Os postos para recebimento dos anúncios vieram à rebuque. Quase todos os anúncios eram elaborados na clicheria do jornal e só a partir dos anos 1920, com o desenvolvimento da indústria automobilística, é que surgiram as primeiras agências de publicidade e propaganda.

"A indústria automo-

desenvolvimento, publicando anúncios cada vez melhor elaborados", diz outro trecho do caderno "Os 168 anos da propaganda na Bahia".

## Origem oitocentista

A publicidade nasceu junto com a imprensa, no século XIX, diz Nelson Cadena. Primeiro, no Rio de Janeiro, a capital do país entre o fim da era colonial, o período imperial e até a construção e inauguração de Brasília, em 1960. A Gazeta do Rio de Janeiro veiculava anúncios desde 1808, ano da chegada da família real ao Brasil.

"Aqui na Bahia, desde 1811, anúncios eram veiculados em A Idade d'Ouro do Brasil, que durante mais ou menos 10 anos, foi o único jornal que circulava em Salvador. Esses primeiros anúncios eram dos ingleses, que iniciaram um forte comércio marítimo e tinham outros negócios correlatos. Tanto que, o primeiro anúncio veiculado em A Idade d'Ouro do Brasil era vendendo o casco de um navio inglês", revela Cadena.

Infelizmente, no alvo-

multos dos anúncios desses jornais do começo dos anos 1800 eram relativos à compra e venda de escravizados, principalmente na imprensa de Salvador, Rio de Janeiro e Recife, principais entrepostos do tráfico negreiro. "Os jornais do século XIX também publicavam anúncios de recompensas pela captura de escravizados em fuga, com as descrições dos fugitivos", complementa o publicitário. Não à toa, os jornais da época são valiosos documentos para pesquisadores do período escravista e dos movimentos pró-abolição.

No século XIX, também não havia ainda muita tecnologia para a confecção de anúncios como conhecemos na atualidade e, lembra Cadena, praticamente não existia imagem, "a não ser a xilografia, que era feita em casca de caixa e imprimia vinhetas que já estavam prontas", diz.

Segundo ele, existiam vinhetas exclusivas para o anúncio das fugas de escravizados, representadas pelo desenho de um escravo carregando uma trou-

nhos de barcos. "Esses se referiam aos negócios no porto de Salvador".

Da xilografia, o processo para publicação de imagens nos jornais evoluiu para a litografia, processo de impressão feito em matriz de pedra polida, com a imagem pressionada contra o papel. A fotografia é a grande revolução. Inicialmente, em preto e branco e, depois, colorida.

## A cara da Bahia

Nas páginas das edições históricas de A TARDE, chamam a atenção as ilustrações dos anúncios dos tempos do clichê. Segundo Nelson Cadena, o inusitado dessas imagens se deve ao fato de existir uma caracterização exagerada dos tipos retratados. "Teve uma época no Brasil, e na Bahia, em que os anúncios eram feitos por ilustradores que eram caricaturistas, então, eles faziam tipo uma charge".

Ele recorda de já ter visto anúncios da Alfaiataria Londres em que um garçom 'servia' a cabeça de um homem

dres para ficarem bonitos e bem vestidos. "Havia outro que mostrava um homem engolindo uma cabeça de touro, para vender um elixir para o estômago. E outro, ainda, com um homem careca incomodado por moscas, que era de um tônico para recuperar o cabelo", enumerava.

Submetidos ao crivo do tempo, muitos anúncios do século XIX e do começo do XX seriam, no mínimo, inadequados nos dias de hoje. Mas, sua permanência nos acervos de memória dos jornais centenários serve de material de estudo e também de alerta para o que deixou de ser socialmente aceito com o passar dos anos.

A publicidade baiana só ganhou uma identidade própria a partir da década de 1970, continua Nelson Cadena. Antes disso, diz, a publicidade praticada aqui no século XIX era influenciada pela Corte, o Rio de Janeiro, e outras praças. "Era também um pouco calcada na publicidade feita em toda a América Latina e em Portugal. Depois, passamos a ter uma influência francesa marcante".

A moda francesa na propaganda sucumbiu ao american way of life (modo de vida americano, em tradução livre, referente aos hábitos, costumes e modas dos Estados Unidos), depois das grandes guerras mundiais. Os americanos, ainda segundo Cadena, dominaram totalmente a publicidade inclusive com símbolos e modelos que não tinham nada a ver com a propaganda baiana.

"A partir da década de 1970 é que se cria essa publicidade regional e a Bahia foi pioneira no Brasil a partir de agências como a Propeg e com o publicitário Du-da-Mendonça, que lideraram esse processo de regionalização, mostrando elementos da cultura baiana e afro baiana, como as baianas de acarajé", finaliza o pesquisador.

APONTE A CÂMERA DO CELULAR E ACESSO CONTEÚDOS DO A TARDE MEMÓRIA



\* COLABORARAM PRISCILA DÓREA E TALLITA LOPES

\* OS TRECHOS RETIRADOS DAS EDIÇÕES HISTÓRICAS DE A TARDE RESPETAM A GRÁTIA DA ÉPOCA



| A TARDE / PODER360 | Presidente convocou quatro ministros ao Planalto para discutir o tema

# Rui Costa nega medidas radicais para conter preço dos alimentos

## DA REDAÇÃO

O ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa (PT), negou ontem que o governo federal irá adotar medidas consideradas radicais para conseguir controlar a alta do preço dos alimentos.

Rui afirmou que o Planalto tem estudado maneiras para atingir o barateamento dos preços, mas disse que não haverá qualquer intervenção ou "fiscal do Lula", para garantir que não haverá aumento nos valores.

"Não terá subsídio, supermercado estatal, fiscal do Lula nem alimento sendo vendido fora do prazo de validade", afirmou o ministro.

A declaração foi dada após a reunião convocada pelo presidente Lula sobre o tema ontem no Palácio do Planalto. Além de Rui Costa, Paulo Teixeira (Desenvolvimento Agrário), Carlos Fávaro (Agricultura) e Fernando Haddad (Fazenda).

O chefe da Casa Civil também adiantou que o Planalto fará novas reuniões para encontrar soluções acerca do tema.

"Vamos fazer algumas reuniões para buscar um conjunto de intervenções para o barateamento dos alimentos. No final ano passado, o presidente fez uma



O ministro-chefe da Casa Civil, Rui Costa, durante entrevista coletiva à imprensa

**"Lula tem uma preocupação forte com a comida que chega na mesa"**

RUI COSTA, ministro

reunião com a rede de supermercados com a mesma pauta. A rede sugeriu algumas medidas e vamos implementá-las agora no primeiro bimestre", explicou à imprensa.

O ministro foi enfático ao defender que os preços dos alimentos não são produzidos artificialmente e que o gover-

no tem convicção de que eles se formam no mercado.

"Nenhuma medida heterodoxa será adotada. Não haverá congelamento de preços, tabelamento, fiscalização, não terá rede estatal de supermercado ou de lojas para vender produtos. Isso não existe e sequer foi apresentado em nenhuma

reunião", afirmou.

Segundo Rui Costa, uma das ações em análise é diminuir a alíquota de importação de mercadorias que estejam mais caras no Brasil do que no mercado externo. "Se os preços desses produtos no mercado internacional estiverem mais baixos do que no mercado nacional, após essa análise que faremos, eles poderão ter rapidamente reduzida a alíquota de importação. Não justifica nós estarmos com preços acima do patamar internacional", detalhou.

"Desde que o presidente Lula assumiu, ele tem uma preocupação forte com a comida que chega na mesa do povo brasileiro", acrescentou Rui Costa.

## Alternativa

Outra hipótese em análise é reduzir o custo de intermediação do Programa de Alimentação do Trabalhador, considerado alto. "O Ministério da Fazenda vai estudar medidas de aperfeiçoamento para, num prazo bem curto, apresentar uma proposta ao presidente, que, homologada, será divulgada para a imprensa. A essência dessa medida será reduzir a uma taxa substantivamente inferior à que o trabalhador paga hoje para utilizar seu cartão", detalhou.

Fávaro: Lula quer novo Plano Safra em prol de barateamento

DAVI ALENCAR

O ministro da Agricultura Carlos Fávaro, afirmou ontem que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) quer um "novo Plano Safra" para estimular a produção de alimentos básicos e tentar baratear esses itens. Em 2024, o petista lançou o pacote para o ciclo de produção 2024/2025 com valor recorde, acima de R\$ 475,5 bilhões.

"O presidente determinou que a gente comece a discutir medidas de estímulo, um novo Plano Safra, que estimule mais os alimentos na mesa da população. É partir disso, então, que nós vamos se debruçar. Além disso, levar mais tecnologia, principalmente, para os pequenos produtores para que eles possam aumentar a produtividade e, com isso, conter a inflação dos alimentos", disse Fávaro a jornalistas.

Segundo o ministro do Desenvolvimento Agrário, Paulo Teixeira, uma das medidas estudadas para abaxiar os preços dos alimentos é aumentar o subsídio no Plano Safra e oferecer ao pequeno e médio produtor "crédito acessível e barato".

"Nós diminuímos os juros para os alimentos. O esforço é para aumentar a produtividade do pequeno e médio agricultor para que a comida chegue barata na mesa do povo", afirmou.

descubra.

Guarajuba!

Tudo o que você precisa para aproveitar cada momento.

Guarajuba é um paraíso de praias deslumbrantes, águas cristalinas e natureza exuberante. Com ótima infraestrutura, oferece hospedagem, gastronomia e lazer para todos os gostos, tornando-se o destino mais desejado do Litoral Norte.

No dia 05 de fevereiro, não perca o caderno especial A TARDE Bairros Guarajuba – A estrela do Litoral Norte.

Aproveite esta oportunidade e anuncie!



Conheça o projeto comercial

Jornal A TARDE









Eufrázio

## IMOBILIÁRIO

imobiliario@grupatarde.com.br

INTERNET E **Leia mais sobre o mercado imobiliário no Portal A TARDE** [www.atarde.com.br/economia](http://www.atarde.com.br/economia)

Shirley Stolin / Ag. A TARDE

JOANA LOPES

Muitos contratos foram assinados ainda em agosto, mas a procura se intensifica agora. É o que dizem corretores de imóveis ouvidos pelo A TARDE sobre a procura de aluguéis para o Carnaval, no período de 27 de fevereiro a 5 de março - geralmente, os pacotes de hospedagem incluem os sete dias de festa. No icônico Edifício Oceania, em frente ao Farol, os apartamentos variam entre R\$ 25 e R\$ 28 mil. Para quem quer ficar perto da folia, mas não dentro dela, os bairros mais procurados são Rio Vermelho, Pituba e Graça, onde a semana de hospedagem fica por R\$ 18 mil, aproximadamente, como conta Felipe Júnior, gerente comercial da imobiliária Josinha Pacheco.

"Chegamos a alugar uma grande cobertura na Graça por R\$ 180 mil. A cada ano esse mercado fica mais aquecido. A maior parte dos clientes vem de São Paulo. Geralmente, são grupos de amigos que fazem cotações em hotéis e chegam à conclusão de que é mais em conta dividir um apartamento", conta ele.

Fernanda Miranda, que aluga imóveis por temporada na capital baiana há seis anos, fechou pacotes de três imóveis ainda em outubro. Ela prefere fechar negócio por meio de plataformas digitais, que, além de permitirem o contato com potenciais clientes de todo o mundo, oferecem suporte e seguro para possíveis danos no imóvel. "Isso dá uma tranquilidade maior aos proprietários", afirma.

Fernanda conta que os anúncios postados nas plataformas são detalhados, incluindo as normas de convivência e o Regimento Interno do Condomínio. Os hóspedes são informados, por exemplo, sobre a Lei do Silêncio, que vigora das 22h às 8h, a proibição de festas nos apartamentos ou do uso de trajes de banho nos elevadores e em outras áreas comuns.

"Informamos na portaria quais pessoas estão autorizadas a entrar no imóvel, quando vão chegar e quando vão sair. Alguns condomínios até entregam pulseirinhas de identificação aos inquilinos temporários", acrescenta Fernanda.

**Garantir segurança**

Felipe Junior ressalta que essas medidas são essenciais para garantir a segurança de todos no espaço e evitar desentendimentos e conflitos de convivência com quem mora naquele ambiente durante todos os dias do ano. "É importante limitar o número de pessoas com acesso ao imóvel e identificar todas elas na portaria e na administração. Muitos condomínios reforçam a segurança no período de Carnaval, e é importante registrar os nomes de cada visitante na portaria, com documento de identificação", orienta.

Alguns condomínios proibem que os proprietários de imóveis realizem aluguel de curta temporada, mas, para ser válido, isso deve ser aprovado na Assembleia de Moradores, como explica João Xavier, síndico profissional. "Por lei, nenhuma administração pode restringir o uso de um bem privado". Ele destaca, no entanto, que, na hora da locação, o proprietário ou corretor deve encaminhar aos futuros hóspedes o regulamento interno do condomínio, com todas as regras bem explicadas, como não utilizar garrafas ou levar comida para dentro da piscina. "É fundamental cobrar uma devolutiva por e-mail ou mesmo WhatsApp de que o hóspede está ciente das normas e de que haverá penalidades ou multas em caso de infração", acrescenta. Se os inquilinos tem-



**TEMPORADA** A locação no período da folia, em casos excepcionais, ultrapassa os três dígitos

## Aluguéis no circuito do Carnaval chegam a R\$ 28 mil

Muitos contratos de locação para o Carnaval foram assinados ainda em agosto, mas a procura se intensifica agora, mais próximo da festa

Shirley Stolin / Ag. A TARDE / 15.1.2023

Divulgação

Felipe conta que fora do circuito valor é R\$ 18 mil



**Os hóspedes temporários devem receber regulamento**

**"Nenhuma administração pode restringir o uso de um**



# ADEMI

ASSOCIAÇÃO DE DIRIGENTES DE EMPRESAS DO MERCADO IMOBILIÁRIO DA BAHIA

## O seu sonho da casa própria não merece se tornar um pesadelo



Realizar o sonho da casa própria é um objetivo que muitos almejam, mas esse desejo pode se transformar em um pesadelo sem o Registro da Incorporação (RI), documento fundamental para garantir a legalidade e a segurança do seu imóvel.

Como a Associação que representa mais de 80% das construtoras e incorporadoras da Bahia, a ADEMI-BA vem promovendo todos os anos campanhas informativas para a sociedade, com o objetivo de reforçar a legalidade e a transparência nas transações imobiliárias.

O RI é a garantia de que todas as condições do seu imóvel estão em conformidade com a legislação. Ele traz segurança jurídica tanto para quem compra quanto para quem constrói. Por isso, é essencial verificar se esse registro foi realizado antes de fechar qualquer negócio no mercado imobiliário.

A ausência do RI pode ser considerada uma irregularidade grave e trazer riscos significativos para o comprador, como:

- **Dificuldades na comprovação de propriedade:** Sem o RI, você pode enfrentar problemas ao tentar obter financiamento imobiliário em instituições financeiras.

- **Desvalorização do imóvel:** A falta desse registro gera desconfiança e insegurança entre potenciais compradores, afetando o valor de mercado do seu investimento.

- **Quebra dos direitos do consumidor:** Isso pode impactar garantias como prazos de entrega e especificações do imóvel.

De acordo com a Lei nº 4.591/1964, todo imóvel na planta ou em construção precisa ter esse documento. É importante lembrar que vender um imóvel sem o registro da incorporação é crime; todos os atores envolvidos nessa prática - agências de publicidade, veículos de comunicação, imobiliárias e corretores - podem enfrentar penalidades severas.

Se você está pensando em comprar um imóvel com segurança, estas etapas podem te ajudar:

1. **Verifique o Registro da Incorporação:** Esse é o primeiro passo para garantir a legalidade do seu investimento.

2. **Confirme todas as documentações:** Cheque se todas as certidões necessárias estão em ordem, incluindo escritura e matrícula no cartório de registro de imóveis.

3. **Consultoria Jurídica:** Se houver qualquer dúvida sobre a regularidade do imóvel, procure um advogado especializado em direito imobiliário.

Pessoas que adquiriram um imóvel sem o RI e se sentem lesadas podem buscar ressarcimento ou anulação da compra caso seja comprovada a falta desse registro. Se você deseja denunciar essa prática ilegal de incorporação, as denúncias podem ser realizadas na Delegacia dos Crimes Econômicos e Contra a Administração Pública (Dececap).

A ADEMI-BA disponibiliza outras informações sobre RI e segurança jurídica imobiliária em suas redes sociais e no site [www.ademi-ba.com.br](http://www.ademi-ba.com.br).

União que gera sustentabilidade.

ADEMI BAHIA



**Cláudio Cunha**  
PRESIDENTE DA ADEMI-BA

## Eufrazio

**DESIGN** Decorar a casa com souvenirs trazidos na mala é uma maneira de manter vivas histórias e recordações dos lugares visitados no país ou fora

# Lembranças de viagens criam espaços repletos de significados

Fotos: Raphael Muller / Ag. A TARDE



**Iemanjá, do artista popular Vanvan, da Ilha do Ferro (AL)**

### LAURA PITA\*

Verdadeiras recordações, os objetos comprados em viagens vão muito além de itens bonitos. Ao explorar novos horizontes, nos conectamos a outras culturas que expandem a nossa visão de mundo. Ao regressar para casa, o souvenir é uma ótima maneira de manter vivas as histórias colecionadas.

Na decoração, o souvenir ajuda a criar espaços únicos carregados de significados emocionais, transformando a casa em um verdadeiro lar, repleto de personalidade. "As decorações afetivas de viagens fazem parte de congelar sentimentos", afirma a designer responsável pela Neri Interiores, Marcela Neri.

O médico Allan Rêgo destaca o simbolismo de decorar a sua casa com objetos de memória. "Muito mais que um deslocamento, a viagem é um momento de mergulhar na cultura, nos hábitos e costumes do outro. Então, os objetos trazidos em meus passeios pelo mundo me fazem voltar no tempo e me levam a diferentes locais".

Atualmente, a maioria do mobiliário presente em casas é de origem industrial, tornando o ambiente impessoal, de acordo com a engenheira e designer de interiores Maria Júlia Faria. "Na hora que você traz objetos de viagem você começa a dar amorosidade ao seu espaço. Precisamos comprar o souvenir com empatia e paixão", defende.

Em suas viagens, Allan valoriza os artistas locais, procurando levar para casa ar-



**Figurado de Barcelos, Portugal, de Antônio Ramalho**

tesanatos de cada região visitada. "Sempre compro itens que se integrem ao meu ambiente e que representem a memória afetiva daquele local. Principalmente artesanatos feitos à mão, busco privilegiar a cultura popular. Nada industrializado", explica.

### Conexão com a cultura

Entre as memórias de viagem em destaque na sua casa, Allan evidencia a sua conexão com o Figurado de Barcelos, pequenas figuras tradicionais do artesanato português. "O Figurado é um trabalho muito bonito. Em minhas viagens para Portugal, eu terminei tendo contato com os artistas locais e eles sempre foram muito receptivos às minhas visitas. Assim, o Figurado de Barcelos passou a ser uma

questão mais afetiva para mim, não somente pela obra, mas também pelo vínculo de afeto criado com os artesãos".

Contudo, Maria Júlia defende que na hora de comprar um souvenir é necessário pensar para além do sentimento. "É preciso ter em mente onde a lembrança de viagem será inserida no ambiente, como ela se conecta com a sua decoração. Pensando nisso, você comprará coisas mais úteis, com um verdadeiro objetivo", explica Maria Júlia. Para a designer, é importante que souvenirs menores, como ímãs de geladeira, sejam reunidos para que se destaquem no espaço. "Não adianta deixar tudo solto. Se uma coleção grande de itens não for agrupada, ela perde o foco e acaba não refletindo

a sua verdadeira importância", destaca.

Para escolher o souvenir ideal para o lar, Marcela Neri recomenda entender o seu próprio estilo. Pessoas com tendência ao maximalismo, geralmente preferem itens mais colecionáveis, como canecas. Já quem tem predileção ao minimalismo, muitas vezes opta por objetos mais pontuais no ambiente, como tapetes. "Eu vejo alguns clientes que não gostam de muitos itens na prateleira, então o ideal é que eles selecionem um tecido ou um objeto menor para colocar em um acrílico, ou em algum lugar que fique mais sofisticado", exemplifica a designer de interiores.

\*SOB SUPERVISÃO DA EDITORA CASSANDRA BARTELO



**Gorila, criado por Jonathan Adler, de Nova Iorque**



**CAMPANHA** Ação foi anunciada pela Casa Branca como “a maior” da história dos EUA contra imigrantes irregulares

# Governo Trump inicia deportação em massa e prende 538

**AURÉLIA END**  
France Presse, Estados Unidos

Autoridades dos Estados Unidos prenderam 538 “migrantes irregulares” e deportaram “centenas” em uma grande operação apresentada pela Casa Branca como “a maior” da história, a poucos dias do início do segundo mandato de Donald Trump.

O presidente republicano prometeu reprimir a migração irregular durante sua campanha e começou seu segundo mandato na segunda-feira declarando estado de emergência nacional na fronteira com o México, além de ter assinado vários decretos relacionados à migração.

“O governo Trump prendeu 538 imigrantes irregulares criminosos” e “deportou centenas” deles “em aviões militares”, disse Karoline Leavitt na rede social X. “A maior operação de deportação em massa da história está em andamento. Promessas feitas. Promessas cumpridas”, escreveu a porta-voz da Casa Branca.

A mensagem foi acompanhada por duas fotos que mostram pessoas em fila entrando em um avião militar. Duas aeronaves militares, uma com 79 pessoas (31 mulheres e 48 homens) e outra com um número indeterminado delas, chegaram à Guatemala ontem, segundo autoridades do país, que não detalharam se a ação faz parte de uma operação de Trump ou se já havia sido

programada anteriormente.

**Propaganda**  
Trump enviou “uma mensagem forte e clara ao mundo inteiro: se você entrar ilegalmente nos Estados Unidos, enfrentará sérias consequências”, acrescentou a porta-voz da Casa Branca. “Estes são assassinos (...) são os primeiros que removeremos”, disse o presidente ontem, ao chegar em Asheville, na Carolina do Norte (leste), em sua primeira viagem desde a posse.

Para Aaron Reichlin-Melnick, especialista da ONG American Immigration Council, “é uma operação de pura propaganda”. “No ano passado e nos anteriores, já havia dezenas de voos de deportação toda semana”, afirmou.

Durante o período orçamentário de 2024 (de outubro de 2023 ao final de setembro do ano passado), sob a presidência de Joe Biden, a polícia de fronteira expulsou um total de 271 mil migrantes em situação irregular, uma média de 742 pes-

soas por dia.

Trump demonizou os migrantes durante a campanha, descrevendo-os como “selvagens”, “animais” ou “criminosos”, e prometeu a maior deportação da história em um país onde cerca de 11 milhões de pessoas vivem em situação irregular.

A porta-voz do Alto Comissariado da ONU para os Direitos Humanos, Ravina Shamdasani, disse ontem em Genebra que, enquanto os países “têm o direito de exercer sua jurisdição em suas fronteiras internacionais”, devem lembrar que “o direito de buscar asilo é um direito humano universalmente reconhecido”.

**Brasileiros**  
O primeiro grupo de brasileiros deportados dos Estados Unidos após a posse do presidente Donald Trump chegou ao aeroporto de Belo Horizonte na noite de ontem. Segundo o jornal O Globo, o Itamaraty informou que há 88 brasileiros a bordo da aeronave.

O Itamaraty esclareceu ao Globo que a chegada desses brasileiros não tem relação com as novas medidas migratórias de Trump. O voo é fruto ainda de um acordo firmado por Washington com o Brasil em 2017, quando Trump iniciou seu primeiro mandato na Casa Branca, na gestão do ex-presidente Michel Temer. Pelo acordo, as aeronaves trazem de volta quem já não tem mais como recorrer à Justiça americana.

**Trump demonizou imigrantes, os quais chamou de “selvagens”, “criminosos”**

## REFÊNS

# Quatro mulheres militares israelenses serão libertadas hoje

**MICHAEL BLUM**  
France Presse, Jerusalém

O Fórum de Famílias dos Refêns informou ontem os nomes de quatro mulheres militares israelenses que deverão ser libertadas hoje como parte da segunda troca de refêns por prisioneiros palestinos, no contexto da trégua na Faixa de Gaza.

O Fórum “saúda a esperada libertação de Daniella Gilboa, Karina Arieiv, Liri Albag e Naama Levy depois de 477 dias de cativeiro”, anunciou em comunicado esta organização que representa as famílias.

As quatro militares, designadas para tarefas de vigilância na Faixa de Gaza, foram sequestradas em 7 de outubro de 2023 durante o ataque do Hamas no sul do país. Os quatro nomes tinham sido anunciados previamente no Telegram por Abu Obeida, porta-voz do braço armado do movimento, as Brigadas Ezzedine al Qassam.

“Como parte da troca de prisioneiros, as Brigadas [Ezzedine] al Qassam decidiram libertar [no sábado] quatro mulheres soldados”, disse Obeida. O gabinete do primeiro-ministro israelense

As refêns serão trocadas por um número não especificado de prisioneiros palestinos detidos por Israel. A primeira fase da trégua, iniciada no domingo e com duração prevista de seis semanas, deve permitir a libertação de um total de 33 refêns em troca de cerca de 1.900 prisioneiros palestinos. Três mulheres foram libertadas no último fim de semana em troca de 90 palestinos.

Outras três soldados foram sequestradas com elas: Agam Berger, que permanece na Faixa de Gaza; Noa Marciano, cujo corpo foi repatriado; e Ori Megidish, libertada pelo Exército em outubro de 2023.

**Trégua se mantém**  
O ataque do Hamas em 7 de outubro de 2023 resultou na morte de 1.210 pessoas do lado israelense, a maioria civil, segundo um levantamento

mento da AFP baseado em dados oficiais.

Das 251 pessoas sequestradas, 91 continuam em Gaza, sendo que 34 delas, de acordo com o Exército, estariam mortas. O Hamas anunciou a morte de outros refêns, mas Israel não confirmou essa informação.

Como represália ao ataque de 7 de outubro, Israel lançou uma ofensiva devastadora na sitiada Faixa de Gaza, que causou ao menos 47.283 mortes, a maioria civil, segundo dados do Ministério da Saúde do Hamas, considerados confiáveis pela ONU.

Desde o início da trégua no domingo, de maneira geral, o cessar-fogo tem sido respeitado. A trégua foi negociada com mediação de Egito, Catar e Estados Unidos. Conforme o acordo, após a libertação dessas quatro novas refêns, os milhares de deslocados no sul da Faixa de Gaza “começarão a retornar ao norte”, afirmou o porta-voz do Hamas, operação que será supervisionada no local por um comitê egípcio-catari. Na outra frente do conflito, entre Israel e Hezbollah no sul do Líbano, a trégua de 60 dias que entrou em vigor em 27 de novembro

**Daniella Gilboa, Karina Arieiv, Liri Albag e Naama**



Nos Estados Unidos, cerca de 11 milhões de pessoas vivem em situação irregular

AMPLIAÇÕES E MELHORIAS NA REDE ELÉTRICA

**Neoenergia**  
Coelba

**INFORMAMOS QUE HAVERÁ INTERRUPÇÃO NO FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA NAS LOCALIDADES ABAIXO, PARA QUE SEJAM REALIZADOS SERVIÇOS DE AMPLIAÇÃO E MELHORIAS NA REDE ELÉTRICA:**

**SALVADOR E REGIÃO METROPOLITANA**

**29/01/2025 - QUARTA-FEIRA**  
**CAMACARI/CATU DE ABRANTES** - das 10:00 às 16:30 - Av. Santos Dumont, Condomínio Alphaville Litoral Norte I, Condomínio Vila do Joanes, Estrada Coco Km 8.5 Condomínio Vila do Joanes, Estrada Coco Km 8.5 Condomínio Vilas do Joanes Quadra I, Estrada Coco Km 8.5 Loteamento Vila Rio Joanes Quadra 13, Estrada Coco Km 8.5 Loteamento Vila Rio Joanes Quadra 3, Estrada Coco Km 8.5 Loteamento Vila Rio Joanes Quadra 4, Estrada Coco Km 8.5 Loteamento Vila Rio Joanes Quadra 15, Estrada do Coco, Estrada do Coco Km 08 Condomínio Vilas do Joanes Quadra 03, Estrada do Coco Km 08 Condomínio Vilas do Joanes Quadra 08, Estrada do Coco Km 08 Loteamento 04 Q13, Estrada do Coco Km 17.5, Estrada do Coco Km 8, Estrada do Coco Km 8.5 I, Estrada do Coco Km 8 Condomínio Vila do Joanes, Loteamento Vila do Joanes Quadra 03 Loteamento 12, Loteamento Vilas do Joanes, Loteamento Vilas do Joanes Quadra 12, Rodovia BA 099 Km 8 Condomínio Busca Vida, Rua Indaia e Rua Loteamento Vila Joanes.  
**SALVADOR/BARRA** - das 10:00 às 16:00 - Rua Carlos Chacchic, Rua Cesar Zama, Rua Jose Pancetti e Rua Silvino Marques.  
**SALVADOR/GARCIA** - das 09:00 às 17:00 - Av. Anita Garibaldi, Av. João Dias da Silva, Rua Cosme de Farias, Rua Padre Domingos de Brito, Rua Padre Domingos de Brito de Cima, Rua Victor Mendes e Tv. Padre Domingos de Brito.  
**SALVADOR/SAO JOAO DO CABRITO** - das 09:00 às 17:00 - Av. Carvalho, Estrada do Cabrito, Rua do Porto, Ruas dos Ferrovias, Rua Litoral, Rua Nova Esperança, Rua Nova Esperança da Plataforma, Tv. I Jaime Vieira Lima, Tv. Esperança e Vila Fernandes.  
**30/01/2025 - QUINTA-FEIRA**  
**CAMACARI/ABRANTES** - das 09:00 às 15:00 - Chácara Mangueira, Estrada da Cordoaria, Estrada da Rodoviária, Estrada Fazenda da Cordoaria, Estrada Fazenda da Ilha, Rua da Capela, Rua da Cordoaria e Rua do Precilho Escolar.  
**LAURO DE FREITAS/PORTAO** - das 09:30 às 15:50 - Av. Santos Dumont, Av. Santos Dumont Km 4.5 Condomínio Vila do Bosque, Rua Pista e Rua Pintado.  
**SALVADOR/BARRA** - das 10:00 às 16:00 - Rua Candido Portinari, Rua Deputado Jose Armando e Rua do Uruguay.  
**SALVADOR/LOBATO I** - das 09:00 às 16:00 - Conjunto Bela Vista do Lobato, Estrada Cabrito, Estrada do Cabrito, Estrada Velha do Cabrito, Rua I de Novembro, Rua dos Ferrovias, Tv. 21 de Novembro, Tv. 3 Estrada do Cabrito e Tv. 3 São Bartolomeu.  
**SALVADOR/MUSSURUNGA I** - das 09:30 às 15:30 - Conjunto Mussurunga I Setor C, Conjunto Mussurunga I Setor C Caminho 22, Conjunto Mussurunga I Setor C Caminho 26, Conjunto Mussurunga I Setor C Rua C, Rua Conjunto Mussurunga I Rua C Caminho 21, Rua da Adutora, Rua da Adutora Loteamento Vie Dunas, Rua Doutor Arthur Couto, Rua Hilda Martinez, Rua Paulo Pinheiro de Santana, Rua/Av. Caminho 18 Gleba C, Rua/Av. Caminho 19 Gleba C, Rua/Av. Caminho 20 Gleba C, Rua/Av. Caminho 27 Gleba C, Rua/Av. Caminho 29 Gleba C, Rua/Av. Caminho Setor C, Rua Hilton F. Lacerda Rua F Quadra 10 e Tv. da Adutora.  
**SALVADOR/NOVA BRASILIA DE VALERIA** - das 09:00 às 17:00 - Loteamento Lagoa da Paixão Caminho 16, Loteamento Lagoa da Paixão Caminho 19, Rua B Conjunto Jardim Valeria I, Rua B Conjunto Lagoa da Paixão, Rua D Conjunto Jardim Valeria I, Rua/Av. Caminho 15 Conjunto Lagoa da Paixão, Rua/Av. Caminho 18 Conjunto Lagoa da Paixão Rua/Av. Caminho 21 Conjunto Lagoa da Paixão.  
**SALVADOR/PIRAJA** - das 09:30 às 15:30 - Conjunto Piraja, Rua Amazonas, Rua Coronel Azevedo, Rua das Palmeiras, Rua das Rosas, Rua Elchadai, Rua Irma Paulina, Rua Pardo Sol, Rua Sobradinho e Rua Vitoria Regia.  
**31/01/2025 - SEXTA-FEIRA**  
**CAMACARI/ITACIMIRIM - CENTRO** - das 10:00 às 16:00 - Estrada Itacimirim, Loteamento Praia da Espera, Loteamento Praia da Espera Quadra B, Rua I Enseada Praia da Espera, Rua I Loteamento Enseada Praia da Espera, Rua II Loteamento Enseada Praia da Espera, Rua Loteamento Praia da Espera Quadra A2, Rua Loteamento Praia da Espera Quadra A1, Rua Loteamento Praia da Espera Quadra B, Rua Loteamento Praia da Espera Quadra C Lote 12, Rua Loteamento Praia da Espera Quadra D, Rua Loteamento Praia da Espera Quadra G, Rua Loteamento Praia de Itacimirim e Rua Praia da Espera.  
**SALVADOR/BARRA** - das 09:00 às 16:00 - Rua da Palmeira, Rua Greenfield, Rua Marques de Caravelas, Rua Pacifico Pereira, Rua Professor Lemos de Brito e Tv. Greenfield.  
**SALVADOR/BARRA** - das 09:30 às 15:30 - Alameda Horto Bela Vista, Rua da Palmeira e Rua Marques de Caravelas.  
**SALVADOR/BARREIRAS** - das 09:30 às 15:30 - Estrada das Barreiras e Rua Santa Bernadete.  
**SALVADOR/FAZENDA COUTOS** - das 09:30 às 15:30 - Rua Getulio Vargas de Parpe, Rua Jose Bonifacio, Rua Jose do Patrocinio, Rua Padre Anchieta, Rua Paulo Avelar, Rua Princesa Isabel, Tv. 2 Jose do Patrocinio e Tv. Jose do Patrocinio.  
**SALVADOR/TAPUA** - das 09:30 às 15:30 - Conjunto Almirante Tamandara, Praça Brig. Eduardo Gomes, Rua Capitao Pedro Veloso de Silva, Rua Cerapeba, Rua dos Sargentos, Rua Sargento Rodrigues Guimarães, Rua Suboficial Gildo Zanin Pictoloto, Rua Kaeira e Tv. Antonino Casares.  
**SALVADOR/LIBERDADE** - das 09:30 às 13:00 - Estrada da Liberdade, Rua Bruno Seabra, Rua do Oriente, Rua Francisco Blanco, Rua Jardim Fecerecao, Rua Manoel Mario de Lima, Rua Vi Branco, Tv. I Lima e Silva e Tv. Marcelino.  
**SALVADOR/SAO TOME DE PARIPE** - das 09:00 às 17:00 - Jardim Santa Flomina, Rua dos Botelhos, Rua dos Castores, Rua Junia e Rua Santa Flomina.  
**02/02/2025 - DOMINGO**  
**SALVADOR/SAO GONCALO** - das 09:00 às 15:00 - Estrada Sao Goncalo do Retiro, Rua da Paz de Sao Goncalo do Retiro e Rua de Sao Goncalo.  
**03/02/2025 - SEGUNDA-FEIRA**  
**SALVADOR/CALABAR** - das 08:00 às 09:00 - Av. 16 de Abril, Rua Baixa do Bispo, Rua do Riacho, Rua Jose Carlos, Rua Nova do Calabar, Rua Ranulfo Oliveira - Calabar, Rua Vi Nova do Calabar Tv. I do Calabar, Tv. Eliana Azevedo e Tv. Professor Joao Luiz Bameiros.  
**SALVADOR/FEDERACAO** - das 08:00 às 10:00 - Rua Maria Imaculada, Rua Mestre Pastinha, Rua Professor Severo Pessoa, Rua Vi Ramos e Tv. Pilao Sem Tampa.  
**SALVADOR/JARDIM APIPEMA** - das 08:00 às 08:45 - Rua Professor Sabino Silva.  
**SALVADOR/SUSSUARANA** - das 09:30 às 13:30 - Av. Marlene Araujo, Av. Ulysses Guimarães, Estrada de Sussuarana, Rua Astor Campelo, Rua Jose Emilio, Rua Marlene Araujo, Tv. 2 Jose Monteiro e Tv. Marlene Araujo.  
**04/02/2025 - TERÇA-FEIRA**  
**SALVADOR/CAMINHO DAS ARVORES** - das 09:00 às 17:00 - Alameda Praia de Atalaia e Rua Frederico Simoes.  
**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 10:00 às 14:20 - Praça General Inocencio Galvão, Rua Ansel de Baixo, Rua Augusto Franca, Rua Cambaia de Cima, Rua Ladeira do Gabriel e Tv. do Gabriel.  
**SALVADOR/DOIS DE JULHO** - das 10:00 às 15:30 - Av. Ladeira do Gabriel, Av. Ladeira dos Afritos, Av. Lafayette Coutinho, Av. Munco Novo, Largo do Campo Grande, Rua Augusto Franca, Rua Visconde de Maua e Tv. do Gabriel.  
**SALVADOR/PITUBA** - das 09:00 às 15:00 - Alameda Florença.  
**NEOENERGIA COELBA SERVIÇOS**  
136 E O TELEFONE DA NEOENERGIA COELBA PARA SERVIÇOS DE EMERGÊNCIA, ANTES DE QUALQUER











Eufrazio

# ÁGUAS DO PASSADO

**VITÓRIA** Colossal enfrenta hoje adversário que já o castigou em confrontos importantes no passado

PATRICK LEVI

No confronto que o Leão da Barra terá às 18h30 de hoje, precisará rugir mais alto que o Tigre, adversário que em momentos passados já foi mais fatal, mas que ainda pode colocar seus dentes para fora. Esse é o Colo-Colo, que receberá o Vitória na Arena Fonte Nova, em partida válida pela 4ª rodada do Campeonato Baiano.

O time do sul da Bahia não vive sua melhor fase: recém-chegado da Segunda Divisão, é apenas o vice-lanterna da atual edição do Estadual e ainda não venceu no torneio. Entretanto, o embate contra o Vitória pode ser o início de uma recuperação dentro da competição. Como deve ser recordado pelos torcedores mais velhos, o Colo-Colo tem motivos de sobra para ter boas recordações dos confrontos contra o Rubro-Negro.

Certamente a melhor das memórias data de 2006, o ano do título mais importante da história do clube. Na final dessa edição do Baiano, a equipe de Ilhéus venceu a melhor em sua casa (venceu por 4 a 3 no estádio Mário Pessoa) e, na segunda partida da decisão, voltou a vencer o Leão, dessa vez por 4 a 2, no Barradão. Essa conquista inédita foi responsável por findar uma hegemonia de 37 anos da dupla Ba-Vi no Estadual.

Por mais que o histórico aponte vantagem do clube da capital nesse confronto (em 24

COLO-COLO

VITÓRIA



Vinicius Lima  
Marcelinho  
Erik  
Dedê  
Elivelton  
Gabriel  
Jailson  
David  
Edilson  
Wesley  
Palácios  
Ti: Nilson Corrêa

Lucas Araújo  
Neri  
Wagner Leonardo  
Zé Marcos  
Claudinho  
Ricardo Ryler  
Willian Oliveira  
Ronildo  
Lucas Esteves  
Janderson  
Fabr  
Ti: Thiago Carpin

**LOCAL:** Arena Fonte Nova, às 18h30, em Salvador (BA) **ÁRBITRO:** Diego Pombal  
**LOPES ASSISTENTES:** Paulo de Tarsis Bregalda Cussen e Edesvan de Oliveira Pereira (trio de Salvador)



Vice-lanterna, Colo-Colo busca se recuperar contra o Vitória

jogos, o Leão venceu 11 vezes, empatou seis e perdeu em sete oportunidades), em partidas de maior importância foi o Colo-Colo quem sorriu por último. No último encontro entre as equipes (2015), por exemplo, o Tigre eliminou o Vitória do Campeonato Baiano, nas quartas de final, novamente na Toca — por 2 a 0, com gols de Jussimar e Jackson.

A questão que fica para o jogo da noite de hoje é se esse fantasma do passado ainda assusta o Leão. Agora em outro momento, os comandados do técnico Thiago Carpin chegam para o duelo depois de um empate por 2 a 2 contra o CRB,

em Maceió, pela estreia da Copa do Nordeste, e estão com fome para voltar a ganhar com uma boa atuação diante da sua torcida — mesmo jogando como visitante.

Com cinco pontos conquistados até aqui (mesma pontuação de Porto, Atlético de Alagoins e Jacuipense), o Colossal lidera o Baianão por conta do saldo de gols. Na última quarta-feira, o elenco rubro-negro voltou para Salvador e ontem os jogadores se reapresentaram e treinaram no CT Manoel Pontes Tanajura. Esse foi o único treino que ocorreu antes do embate, que deve contar com uma Fonte Nova



Rubro-Negro é o atual líder do Estadual (cinco pontos) e ainda não perdeu na atual temporada

cheia, visto que até ontem 16 mil entradas já tinham sido reservadas. O Vitória não atua na Fonte (fora Ba-Vis, em que a torcida rubro-negra não pôde estar presente) desde 2019.

## Desfalques e dificuldades

Para a partida, Carpin permanece sem contar com o zagueiro Caio Vinicius, com uma lesão muscular na região posterior da coxa. O volante Thiaguinho, que chegou ao clube neste ano, não é uma opção entre os selecionáveis, assim como o zagueiro Edu. Com questões físicas, os atletas fazem trabalhos de fisioterapia.

Fora de casa, como é o jogo

de hoje, o Vitória ainda não perdeu neste ano. Para o treinador do Leão, o pouco tempo para treinar é um ponto que pode gerar certa dificuldade.

"Não perder é importante, temos que somar sempre, ainda mais em um início de temporada, onde não conseguimos tempo para treinar nem a parte física, nem a parte técnica. [...] mas é natural, é perfeitamente compreensível pelo início da temporada", disse Thiago Carpin em sua última entrevista coletiva.

## Interesse em defensor

Ozagueiro Lucas Halter, do Botafogo, pode pintar na Toca

nesta temporada. De acordo com informação do jornalista Venê Casagrande, estariam ocorrendo conversas avançadas entre o jogador de 24 anos e a diretoria rubro-negra, e faltariam detalhes para a negociação ser fechada.

O clube carioca prefere vender o atleta em definitivo, mas o Vitória teria maior interesse em um contrato por empréstimo. No ano passado, Halter fez 39 jogos com a camisa do Botafogo, no entanto, caso continue na equipe, a tendência é que o jogador perca espaço. Carpin já afirmou em coletivas que quer mais um defensor no seu elenco.

ABERTO DA AUSTRÁLIA

# Sinner vai à final e pega Zverev, após abandono de Nole

FRANCE PRESSE

Atual campeão do Aberto da Austrália, o número 1 do mundo Jannik Sinner se classificou ontem para a final do torneio ao vencer o americano Ben Shelton (20º do ranking da ATP) e vai lutar pelo bicampeonato contra o alemão Alexander Zverev (2º), que avançou após desistência do sérvio Novak Djokovic (7º).

Sinner, de 23 anos e também campeão do Aberto dos Estados Unidos em 2024, derrotou Shelton por 3 sets a 0, parciais de 7/6, 6/2 e 6/2, sua 20ª vitória consecutiva, numa partida em que terminou com um desconforto físico. "Tive um pouco de tensão, um pouco de cãibra", admitiu Sinner.

Na primeira semifinal, Djokovic, vencedor de 24 Grand Slams — sendo que dez na Austrália — precisou se retirar devido a uma lesão após perder o primeiro set para Zverev.



Sinner sentiu cãibras no fim e vai lutar até o fim pelo título

O astro de 37 anos entrou na quadra com um curativo na perna esquerda, após se lesionar nas quartas de final, na quarta-feira, contra o espanhol Carlos Alcaraz (3º).

Logo após perder o primeiro set por 7/6 para Zverev, Djokovic se aproximou do alemão para informá-lo de que não po-

deria continuar e pouco depois deixou a quadra, para decepção do público, que o vaiou.

No jogo seguinte, Sinner terminou o duelo contra Shelton mancando levemente e recebeu atendimento médico na quadra na reta final do duelo. Apesar dos problemas, ele garantiu a classificação diante de



Zverev ainda busca sua primeira conquista em um Grand Slam

Shelton, que foi incapaz de aproveitar essa circunstância.

Após um primeiro set que durou 70 minutos, Sinner venceu os dois seguintes com grande facilidade diante de um adversário tenaz, mas inconsistente, que, aos 22 anos, disputava sua segunda semifinal de Grand Slam, depois de ter

sido eliminado nessa fase no US Open em 2023.

Na decisão, Sinner e Zverev se enfrentarão pela sétima vez, com um retrospecto favorável ao alemão (4 a 2), que vai lutar para conquistar o primeiro Grand Slam de sua carreira.

"Será um jogo muito difícil. Ele é um jogador incrível, vai

querer vencer o seu primeiro Grand Slam, vai haver muita tensão", previu o italiano.

## Vaias e explicações

Quanto à outra partida, houve mais explicações do que tênis. "Fiz tudo o que estava ao meu alcance", declarou Djokovic na coletiva de imprensa, na qual explicou que sofreu uma distensão muscular. "A medicação, o tratamento e a proteção ajudaram, mas no final do primeiro set comecei a sentir cada vez mais dores", acrescentou.

"Se eu tivesse vencido o primeiro set, poderia ter tentado jogar mais alguns games. Mas mesmo que tivesse vencido, teria sido uma luta homérica".

Zverev pediu aos espectadores que respeitassem Djokovic, vaiado por parte da plateia: "Por favor, não vaiem o jogador quando ele sai de quadra com uma lesão. Novak sempre deu tudo pelo esporte nos últimos 20 anos".



ACRÉSCIMOS

Luiz Teles | Jornalista

luiz.teles@grupotarde.com.br

## TORNEIO ZUMBI

Amo o Campeonato Baiano e sua centenária história. Amo o fato de ele resistir ao tempo e ser uma oportunidade de ouro para equipes do interior brilharem, ou ainda para a dupla Ba-Vi visitar outros municípios da Bahia que não Salvador. Amo os clássicos! Amo o charme de muitos dos estádios e do envolvimento das cidades em torno dos clubes que as representam.

Contudo, já há algum tempo que nada disso me empolga. Na verdade, a mim e a quase ninguém. Porque se havia um 'bo-rodogo' de baianidade e um mi-

lão da Barra terá às 18h30 de hoje, precisará rugir mais alto que o Tigre, adversário que em momentos passados já foi mais fatal, mas que ainda pode colocar seus dentes para fora. Esse é o Colo-Colo, que receberá o Vitória na Arena Fonte Nova, em partida válida pela 4ª rodada do Campeonato Baiano.

O time do sul da Bahia não vive sua melhor fase: recém-chegado da Segunda Divisão, é apenas o vice-lanterna da atual edição do Estadual e ainda não venceu no torneio. Entretanto, o embate contra o Vitória pode ser o início de uma recuperação dentro da competição. Como deve ser recordado pelos torcedores mais velhos, o Colo-Colo tem motivos de sobra para ter boas recordações dos confrontos contra o Rubro-Negro.

sastrosa. A começar pela rodada de estreia e a manutenção da realização da maioria dos jogos, mesmo sob forte chuva em todo estado, sem que fossem respeitadas a integridade física dos atletas e o bem-estar dos torcedores. Não houve bola, quase não houve público... O que não faltou foi reclamação. Não bastasse, quatro erros crassos de arbitragem, com pênaltis inventados ou não-marcados, cartões distribuídos sem critérios e um vasto repertório de equívocos em decisões de aplicação simples da regra.

Antes mesmo de o certame começar, o veto ao uso do Joia da Princesa, em Feira de Santana, para mando de campo do

estádio Mário Pessoa foi vetado para poder sediar partidas da competição. Aliás, as transferências das partidas contra a dupla Ba-Vi para Salvador, numa clara inversão de mando de campo, trazendo ainda um desequilíbrio maior para o campeonato, impõe uma vergonha que só não é maior que a tristeza de Ilhéus não poder receber rubro-negros e tricolores em seus domínios.

Das 16 partidas realizadas até aqui, cinco tiveram renda líquida negativa e apenas seis superaram a casa de R\$ 11 mil reais. No segundo maior público do campeonato, em Bahia 0x1 Atlético de Alagoins, o Tricolor saiu com um prejuízo de R\$ -176.417,74 para abrir a Fonte

bram muito no campeonato. Sempre houve uma distância grande entre a dupla Ba-Vi e os outros, mas hoje há um abismo intransponível. Sem competitividade, qual atrativo tem o torneio? Os Ba-Vis? Porque nem mais as visitas de Bahia e Vitória às cidades do interior representam lá grandes coisas, visto o píllo público da Juazeirense contra o Leão, com apenas 1.663 pagantes e renda líquida de R\$ 7.688,54.

Querem entender o tamanho do abismo, vai aqui então uma pergunta simples: sabe quando e quem foi último clube da Bahia a disputar uma Série B de Brasileiro, exceto por Bahia e Vitória? O ano foi 1991, com Flu-

rense tiveram passeios curtos pela Série C, nos últimos anos, mas atualmente só participamos da 4ª Divisão e porque as vagas são cativas.

Como nos filmes e séries de mortos-vivos, o Campeonato Baiano precisa urgentemente de uma injeção antizumbi, sob o risco de contaminar e transformar em iguais aqueles à sua volta, como a Copa do Nordeste, refém de suas vagas e calendário. Não há solução fácil para sua sobrevivência e retorno à sanidade humana, mas FBF, CBF, clubes e prefeituras precisam se unir num plano de longo prazo para salvar essa entidade estadual. Porque se há um fracasso claro nos aspectos técnico-





Museo Fotos / Divulgação

Buente: "Toda piada tem ali um pensamento, uma reflexão por trás, seja mais simples ou polêmica"

MARIA RAQUEL BRITO\*

Era 2015 quando Matheus Buente fez sua primeira apresentação de stand-up e se descobriu humorista. Hoje, conhecido por seu humor crítico e um dos maiores representantes atuais da comédia baiana, ele celebra a primeira década de carreira com o show *O Problema é Theu*, que acontece no Teatro Faresi neste sábado e domingo, às 19h.

No show, Buente dá outra roupagem a desafios do cotidiano e questões sociais que enxerga como problemas, apresentando-os a partir de histórias cheias de bom humor e insights afiados e sagazes. Para ele, esse marco é um momento de realização. "Sabe algo que você sempre quis muito? Eu sempre quis ter um show solo de stand-up, que esse show fosse bem engraçado, com alguns momentos de reflexão. E tenho certeza que consegui", diz.

*O Problema é Theu* tem texto

# Quem pariu, COMEDIA STAND-UP Matheus Buente faz hoje e amanhã, no Teatro Faresi, 'O problema é Theu' que embale

e direção assinados pelo próprio Buente. O show já havia sido apresentado em Salvador, e agora retorna para mais duas sessões envolventes junto ao público. Antes de voltar para a capital baiana, a turnê passou por cidades como Maceió (AL), Vila Velha (ES), São Paulo (SP) e Brasília (DF).

A relação de Buente com a comédia surgiu por acaso. Na

tural de Pojuca, na Região Metropolitana de Salvador, e criado na Cidade Baixa, ele, que também é historiador, foi apresentado ao stand-up por alunos de um cursinho onde lecionava e por amigos. Começou aos poucos. Primeiro, foi assistir. Depois, o gosto pela coisa aumentou no mesmo ritmo que a vontade de criar e de estar no palco.

Deu certo. Ele logo foi abraçado pela cena de Salvador, e hoje acumula mais de 240 mil seguidores no Instagram, além de ser um dos criadores do grupo Vatapá Comedy Club e sócio-fundador da noite de comédia *Blaco de Notas*. Sua conexão com a arte vai além: já atuou, por exemplo, em videocliques musicais, um deles vencedor de dois prêmios

Caymmi.

Atualmente, para focar na carreira de humorista, Buente se distanciou das salas de aula. Mas, a alma de professor e historiador está lá, mais forte que nunca. Primeiro, claro, pela desenvoltura para se comunicar com um público de diferentes faixas etárias — afinal, quem lida com dezenas de adolescentes em sala de aula, en-

cara de tudo. Pergunte a qualquer professor.

Além disso, nos shows e em vídeos postados nas redes sociais, ele conta fatos históricos e se posiciona em relação a questões sociais e políticas com uma habilidade singular e muita descontração. Quando Matheus Buente 'cisma' em um vídeo, pode ter certeza: vem uma baita aula por aí.

"As experiências se complementam e se alimentam, hoje não consigo separar. Sei que sou um comediante com muito conteúdo e um professor muito engraçado e comunicativo também", afirma.

Durante a pandemia, os ensinamentos através de lives com linguagem coloquial e cheios de humor foram uma saída para continuar produzindo. Em um vídeo, contava a história da comida baiana, com direito à participação da própria mãe, dona Rita, e da chef Elíbia Portela, conhecida por criar o pão delícia e o boliviano. Em outro, o assunto era a história de Salvador, em homenagem aos 471 anos da cidade.

## Instrumento de debates

Ao longo desses dez anos, Matheus Buente vem reafirmando quão próximas a comédia e a política são. As reflexões nunca ficam de fora dos seus shows, e ele sabe bem como construir esse diálogo com o público, mostrando que é impossível desvincular a arte do contexto sociopolítico.

"A comédia é um ótimo 'iniciador de debates'. Em geral, as pessoas vão desarmadas para o show ou num perfil de comédia, porém toda piada tem ali um pensamento, uma reflexão por trás, seja mais simples ou polêmica. É por aí que a arte caminha, né?", pondera.

Os desafios de se posicionar também estão lá: em 2022, foi perseguido nas redes sociais e até ameaçado de morte por manifestar suas críticas em oposição ao então presidente Jair Bolsonaro. Mas isso não fez com que ele parasse de se manifestar.

Depois de dez anos de estrada, é evidente que Matheus Buente é um fenômeno que continua a ascender. E para ele, este é só o início: "O melhor momento é agora e espero continuar nele por muitos anos. Parece que eu estava num curso antes", brinca.

MATHEUS BUENTE EM: O PROBLEMA É THEU / HOJE E AMANHÃ, 19H / TEATRO FARESI (ONDINA) / R\$ 10 E R\$ 40 / VENDAS: SYMPHA E BILHETERIA DO TEATRO / CLASSIFICAÇÃO: 14 ANOS

\*SOB SUPERVISÃO DO EDITOR CHICO CASTRO JR.

## CARAMURÊ

# Bate-papo sobre filme de Walter Salles inaugura primeira 'Feijoada em Cena'

EUGÊNIO AFONSO

*Ainda Estou Aqui*, filme que rendeu a Fernanda Torres o Globo de Ouro de melhor atriz dramática, e que tem três indicações ao Oscar — melhor atriz, melhor filme e filme estrangeiro —, segue inspirando encontros.

Então, para um bate-papo sobre o festejado longa de Walter Salles, amanhã, às 12h, a Caramurê - Café, Arte e Livros (Comércio — Doca 1) realiza a primeira edição de sua *Feijoada em Cena*.

Conhecida por promover eventos que envolvem inúmeras formas artísticas, a Caramurê, situada à beira da Baía de Todos os Santos, um dos mais belos cartões postais de Salvador, desta vez vai misturar música, cinema e gastronomia.

gens artísticas. E essa mistura é que promove uma experiência diferenciada para o público consumidor, então essa é a nossa ideia", informa Fernando Oberlaender, editor da Caramurê.

Com participação da cantora Rita Tavares, do cineasta José Araripe Jr. e do jornalista e imortal da Academia de Letras da Bahia (ALB) Emiliano José, o evento quer debater as implicações da ditadura brasileira através da história de Eunice Paiva, mulher de Rubens Paiva, desaparecido e assassinado no período comandado pelos militares.

Emiliano garante que, como um dos sobreviventes da ditadura, vai estar lá para discutir, conversar e debater sobre este período sombrio da nossa história e extrair lições para o tempo presente.

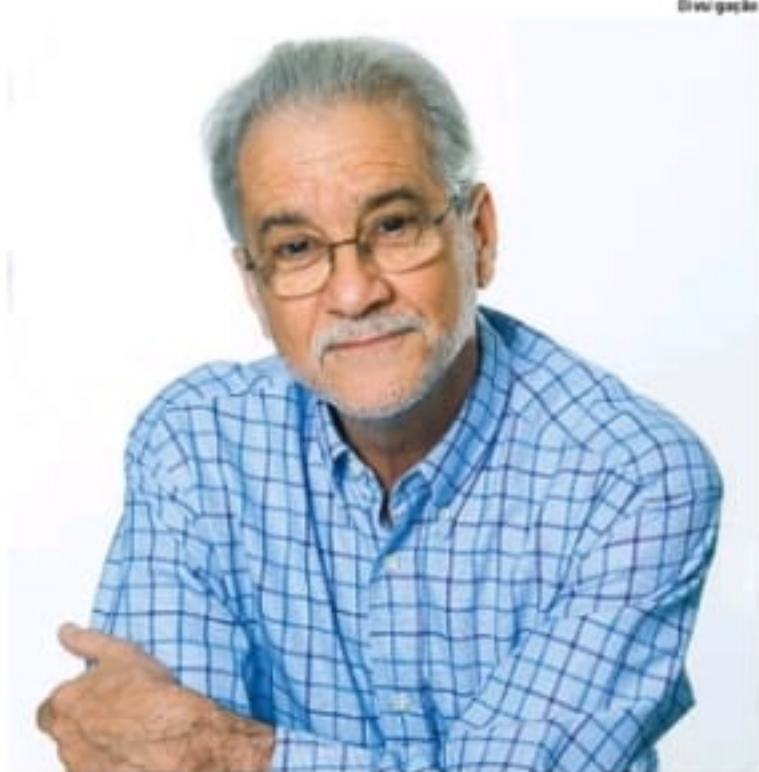
seguramente objeto de discussão lá", diz Emiliano.

Já Rita diz que sua participação vai servir para costurar e mediar a conversa entre Araripe e Emiliano. "Minha função vai ser ilustrar musicalmente a conversa com canções da época, como *Cálice*, *Apesar de Você*, *Pro não Dizer que não Falei das Flores*, *Aquele Abraço*, *Como Nossos Pais*, dentre outras".

"Oberlaender e Márcia são pessoas super acolhedoras. O espaço é legal, a vista é linda, o cardápio é gostoso. Um lugar como poucos em Salvador", elogia a cantora, lembrando que a relação com a Caramurê é sempre muito boa.

## Difundir a democracia

Ancorado no livro homônimo de Marcelo Rubens Paiva, filho de Rubens, *Ainda Estou Aqui* narra a história de Eunice e sua



Divulgação

Oberlaender acredita que, independente de todas as premiações, o longa-metragem já é um marco histórico para o Brasil. Diz que escolheu o filme como tema da primeira edição da *Feijoada em Cena* em função de sua mensagem a favor da democracia nas nossas

um tempo em que tantos retrocessos vêm acontecendo. *Ainda Estou Aqui* mostra como o poder da arte pode transformar e, de certa forma, dar uma grande esperança. Por mais que o filme fale de um tema horroroso, ele, na verdade, sumando o somatório

Sobrevivente do regime militar, Emiliano José participa do encontro para jogar luzes sobre os porões da ditadura

te da luta revolucionária, foi preso e torturado, ao falarmos deste período nebuloso quase ignoramos a vida privada, a vida comum das famílias, o papel extraordinário das mães.

Ainda segundo o jornalista, o filme conseguiu seduzir a sociedade brasileira, nem sempre atenta à história da ditadura, já que milhões foram ao cinema tocados pela história da família Paiva.

"E creio, nessa mesma toada, ter sido um filme capaz de jogar luzes sobre os porões da ditadura, ainda a restar na penumbra, ou na escuridão. Ele leva a sociedade brasileira, dessa vez quem sabe de modo mais ampliado, a se perguntar sobre o que houve verdadeiramente naqueles 21 anos de horror", finaliza o escritor.

FEIJOADA EM CENA: BATE-PAPO SOBRE



Palestra

O Museu de Arte da Bahia recebe, hoje, às 15h, o historiador Rafael Dantas para uma palestra sobre as manifestações culturais da Bahia. Intitulada *Genaro de Carvalho e Carybé: retratos de uma Bahia festiva*, a fala resgata as principais obras produzidas pelos artistas na década de 1950. Com um olhar apurado, Dantas analisará como os artistas retrataram as festas tradicionais, capturando o sincretismo e a identidade cultural do estado.



Rafael Dantas: palestra sobre nossas manifestações culturais

Bomja

No Das Águas, no bonito pier da ilha de Bom Jesus dos Passos (apelido "Bomja"), a talentosa e premiada cheffe Vanessa Soares, filha de Yemanjá, prepara com carinho a festa em louvor à Rainha do Mar: 16h sairá o balaio de presentes, e 17h a atração musical, de muito balanço e músicas em sua homenagem, com a banda Helder Samba Axê. Odoyã!

Harém Kids

A Diva acaba de anunciar o Harém Kids, para que as "Crias do Harém" façam a sua estreia no Carnaval de Salvador. No dia 22 de fevereiro vai rolar um super baile infantil no pré-carnaval, dentro do Camarote Harém, com segurança, conforto e muito música boal. Os responsáveis por animar a festa serão a FitDance, o cantor To-pera e uma fanfarra tocando marchinhas de Carnaval, para deixar os pequenos no clima!

Sarau Cultural

A quarta edição híbrida do Sa-

Dia festivo

As belas baianas da Ilha de Itaparica - Gamboa, Dineide e Lavínia, participaram, no último domingo, de um dia festivo para comemorar o aniversário de Italo Coutinho. Os amigos se reuniram na casa de Mônica e Marcelo Sacramento. Marcaram presença também Alê Matos e Biga Suarez. Os quitutes ficaram por conta da chef Fernanda Possa, com a animação ao som de Rafa Marques e o DJ Eraldo. A comemoração foi noite adentro.



Dineide, Italo, Mônica Bacelar, Alê Matos, Biga Suarez e Lavínia



Marcel Arriaga, presidente da CROBA

Posse

A Capitania dos Portos realizou a cerimônia da transferência da liderança do capitão de mar Alexandre de Souza Gomes. A cerimônia destacou o seu trabalho exemplar na segurança e no apoio à navegação. O evento contou com as presenças de militares, civis e convidados, entre eles, o amigo Jorge Pinto, diretor da Soamar – Sociedade Amigos da Marinha.



Alexandre de Souza Gomes e sua esposa, Elaine Gomes, e Jorge Pinto

Encontro

A capital baiana vai sediar no dia 31 o *Encontro Baiano de Auxiliares e Técnicos de Saúde Bucal*. O evento, realizado pelo Conselho Regional de Odontologia, será partir das 13h no auditório da Unijorge Paralela. "Os auxiliares e técnicos em saúde bucal são primordiais para o atendimento odontológico de excelência", afirma o presidente do Conselho Regional de Odontologia da Bahia, Marcel Arriaga.

Eleito

O titular da Secretaria do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte da Bahia, Augusto Vasconcelos, foi eleito 1º secretário do Fórum Nacional de Secretários de Trabalho, durante o encerramento do encontro nacional da entidade, no dia 21. "Seguimos firmes nessa parceria com os demais entes federativos, fortalecendo experiências e estreitando relações", afirmou Vasconcelos. Para a presidência do Fonset, foi eleito Viadyson Viana, secretário do Trabalho do estado do Ceará.



Vasconcelos: 1º secretário do Fórum Nac. de Sec. de Trabalho



Alê Nereu, curadora de Teatro de Bolso, e o ator Lelo Filho

Teatro de Bolso

A Bahia acaba de ganhar seu primeiro Teatro de Bolso, em Lauro de Freitas, no Shopping Villas Boulevard, com estreia no dia 31. As icônicas personagens Fanta e Pandora, do espetáculo *A Bofetada*, inauguram o espaço. Aos sábados, o infantil *A menina que roubava lixo* convida famílias para uma divertida viagem pelo mundo da dramaturgia de alta relevância ambiental.

Com Dendê

Do dia 31 próximo até 20 de março, o *Festival Praia do Forte com Dendê* transforma o Castelo Garcia d'Ávila em palco para a arte, cultura e gastronomia. Com shows de Luiz Caldas, MUDEIdeNOME e Batifun, além de feiras gastronômicas, artesanato e atrações no Projeto Tamar, o evento promete encantar turistas e moradores. A curadoria é de Thaise Costa Pinto, com produção de André Leão.

ASTROLOGIA BEMZEN

Envie o código do seu signo para 50010 e receba a previsão do Bemzen (www.bemzen.com) no seu celular. Apenas R\$ 0,10+imp. por msg (1/dia). Serviço disponível para as operadoras Claro, O, TIM e Vivo

**ÁRIES** 21/3a21/4 Para preservar o equilíbrio, é essencial respeitar seu ritmo. Seu Mantra Bemzen é: A vida sorri sobre um fio, o do presente. Ao longo desse fio, é preciso caminhar - Arriane. Oração ao Anjo do Dia: S'TAEL, me conceda sabedoria para compreender o momento certo de agir. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 2, 14, 27, 35, 48, 60.

**TOURO** 21/4a21/5 Ampla seus horizontes, a conjunção Vênus-Júpiter sugere expansão. Seu Mantra Bemzen é: Não é o mais forte que sobrevive, nem o mais inteligente, mas o que melhor se adapta às mudanças - Charles Darwin. Oração ao Anjo do Dia: S'TAEL, auxilie-me a lidar com as mudanças da vida. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 6, 18, 24, 33, 47, 58.

**GÊMEOS** 21/5a21/6 Mercúrio em trígono com Netuno fortalece a comunicação e a intuição. Seu Mantra Bemzen é: A linguagem do coração é universal: só se precisa de sensibilidade para entender e falar essa língua - Carlos Drummond de Andrade. Oração ao Anjo do Dia: S'TAEL, permita-me expressar-me de maneira clara e sensível. Amém! Números: 3, 15, 28, 36, 44, 57.

**CÂNCER** 21/6a21/7 Lua em sextil com Urano proporciona emocionalmente a confiança necessária para ouvir. Seu Mantra Bemzen é: A vida sempre lhe oferece uma segunda chance. É chamada de amanhã - Dylan Thomas. Oração ao Anjo do Dia: S'TAEL, inspire-me coragem e determinação para enfrentar novos desafios. Amém! Seus números: 7, 19, 26, 35, 49, 56.

**LEÃO** 21/7a21/8 É hora de brilhar! O Sol em trígono com Júpiter acerta seu carisma e a to astral. Seu Mantra Bemzen é: Tenho em mim todos os sonhos do mundo - Fernando Pessoa. Oração ao Anjo do Dia: S'TAEL, alente-me com luz e carisma para encantar as pessoas ao meu redor. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 1, 13, 22, 39, 43, 59.

**VIRGEM** 21/8a21/9 O trígono Mercúrio-Piutão favorece um ambiente de pura produtividade. Seu Mantra Bemzen é: Devemos julgar um

Previsões para todos os signos, números da sorte, Mantra do dia para cada signo e invocação do Anjo do dia para cada Signo

**LIBRA** 21/9a21/10 Vênus em sextil com Marte sugere harmonia e compatibilidade em seus relacionamentos. Seu Mantra Bemzen é: Toma ação humana, quer se torne positiva ou negativa, precisa depender de motivação - Dalai Lama. Oração ao Anjo do Dia: S'TAEL, traga compatibilidade para minhas relações. Amém! Seus números da sorte de hoje: 11, 22, 31, 40, 52, 60.

**ESCORPIÃO** 21/10a21/11 Marte em trígono com Piutão traz introspecção e profundidade nas questões emocionais. Seu Mantra Bemzen é: O autoconhecimento é o começo de toda a sabedoria em vida - Krishnamurti. Oração ao Anjo do Dia: S'TAEL, ilumine-me com otimismo e encoraje-me a valorizar cada momento de alegria. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 5, 16, 24, 36, 48, 59.

**SAGITÁRIO** 21/11a21/12 Júpiter em sextil com o Sol lhe confere disposição e otimismo. Seu Mantra Bemzen é: A alegria não está nas coisas: está em nós - Richard Wagner. Oração ao Anjo do Dia: S'TAEL, permita-me conhecer-me melhor e trazer à tona minha verdadeira essência. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 4, 15, 23, 32, 44, 58.

**CAPRICÓRNIO** 21/12a21/1 Saturno em trígono com Mercúrio traz progresso e eficiência em sua área profissional. Seu Mantra Bemzen é: A persistência realiza o impossível - Provérbio Chinês. Oração ao Anjo do Dia: S'TAEL, oriente-me para alcançar meus objetivos com persistência e diligência. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 7, 18, 28, 33, 46, 58.

**AQUÁRIO** 21/1a21/2 Urano em trígono com o Sol incita a necessidade de liberdade e originalidade. Seu Mantra Bemzen é: Somos o que nossos pensamentos nos levaram a ser - Confúcio. Oração ao Anjo do Dia: S'TAEL, ajude-me a cultivar a liberdade e a independência. Amém! Seus números da sorte de hoje são: 6, 12, 29, 38, 45, 58.

**PEIXES** 21/2a21/3 Netuno em sextil com a Lua aumenta sua sensibilidade e intuição. Seu Mantra Bemzen é: A intuição é a linguagem da

CRUZADAS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

|                                         |  |  |  |                                                           |  |  |  |                                            |  |  |  |                                                    |  |  |  |                                        |  |  |  |                                                                      |  |  |  |
|-----------------------------------------|--|--|--|-----------------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| Qualidade da pessoa amistosa            |  |  |  | Prizes da nota de cem reais                               |  |  |  | Sentimento do assombro: agraços excessivos |  |  |  | Que é tratado com notas de cem reais               |  |  |  | Menos, em inglês: instrumento musical  |  |  |  | Personagem de Chico Anysio que retratava um entrevistador excêntrico |  |  |  |
| Envio o robô Curiosity a Marte          |  |  |  | Artefato bélico que pode ser negligenciado                |  |  |  | Carro lotado (pl.) Carro, em inglês        |  |  |  | Material do afilado para marcar roupas             |  |  |  | Tentar fazer algo diferente            |  |  |  | Capitão (7), Mito do Brasil colonial                                 |  |  |  |
| Reinaldo Laureano, estilista brasileiro |  |  |  | Tradição espanhola combatida pelos deslempres dos animais |  |  |  | Ossos do braço                             |  |  |  | Aparelho usado pelo paciente com arritmia cardíaca |  |  |  | Alfiançar Usain Bolt, atleta jamaicano |  |  |  | (7) Nova, estilo musical brasileiro                                  |  |  |  |
| Sile com muitos serviços                |  |  |  | País latino que sofre embargo das EUA                     |  |  |  | Problema de pele comum em adolescentes     |  |  |  | Prefixo do nome de estradas federais               |  |  |  | Ferro de vestidos antigos              |  |  |  | O do chocolate é vendido na Páscoa                                   |  |  |  |
| Urna, em inglês                         |  |  |  | Ossos da beleza e do amor (ML)                            |  |  |  | Não pode (7)? expressão brasileira         |  |  |  | Ser estabelecido pela Urologia                     |  |  |  | Ossos da beleza e do amor (ML)         |  |  |  | Ossos da beleza e do amor (ML)                                       |  |  |  |
| Processo químico aplicado na água       |  |  |  | Ossos da beleza e do amor (ML)                            |  |  |  | Ossos da beleza e do amor (ML)             |  |  |  | Ossos da beleza e do amor (ML)                     |  |  |  | Ossos da beleza e do amor (ML)         |  |  |  | Ossos da beleza e do amor (ML)                                       |  |  |  |

SUDOKU

ROBERTO S. FERREIRA  
palavrascruzadas.com.br

FÁCIL

|   |   |   |   |   |  |     |
|---|---|---|---|---|--|-----|
| 3 |   |   |   | 6 |  |     |
|   |   |   |   | 1 |  | 4   |
|   |   |   |   |   |  | 9 8 |
|   | 5 | 4 | 8 |   |  |     |
| 2 |   |   | 5 | 3 |  |     |
|   |   |   | 9 |   |  |     |
| 8 | 9 |   |   |   |  |     |
|   |   |   |   | 7 |  | 2   |

PARA JOGAR Sudoku é um jogo de raciocínio e lógica. Cada jogo dura de 10 a 40 minutos, dependendo do nível de dificuldade e da experiência do jogador. O objetivo do jogo é completar todos os quadrados, utilizando números de 1 a 9. Para completá-los, siga a regra: Não pode haver números repetidos nas linhas horizontais e verticais, assim como nos quadrados grandes.

#FaçaCoquetel

Aprenda a coquetelaria no conforto de sua casa!

SOLUÇÕES

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 0 | 4 | 5 | 6 | 9 | 5 | 1 |
| 9 | 6 | 5 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 |
| 5 | 1 | 6 | 9 | 2 | 7 | 4 | 3 |
| 7 | 8 | 3 | 6 | 4 | 1 | 2 | 5 |
| 1 | 9 | 8 | 7 | 5 | 3 | 6 | 2 |
| 6 | 2 | 7 | 1 | 8 | 9 | 3 | 4 |
| 3 | 7 | 8 | 4 | 1 | 6 | 5 | 9 |
| 4 | 3 | 9 | 8 | 7 | 5 | 2 | 1 |



Eufrázio



MC Soffia, de São Paulo: "O bom do rap é que cada região cria sua própria identidade"



Mano Fler, do Paraná: "O que diferencia o rap gangsta original dos outros é que ele não é vazio"



Gold CBX, atração e um dos organizadores: "Evento que favorece a troca de ideias e experiências"

**MÚSICA** Com artistas locais e nacionais, ‘Intercâmbio Hip-Hop Norte/Nordeste’ acontece hoje e amanhã

# Notas da comunidade

ARTUR SOARES\*

O movimento hip-hop vai tomar conta de Salvador neste fim de semana. A partir desta sexta-feira, 24, começou o *Intercâmbio Hip-Hop Norte/Nordeste*, evento gratuito que pretende fortalecer as cenas musicais das duas regiões. O *Intercâmbio* acontece na Praça Tereza Batista, no Pelourinho, e reúne diversas atrações. O evento conta com participação dos rappers Gold Cbx, Mano Fler e Mc Soffia.

Gold CBX, uma das atrações e organizadores do evento, explica que a cena hip-hop no Sul e Sudeste têm acesso a recursos que não chegam para ou-

tras partes do país. O intercâmbio é uma forma de melhorar essa realidade.

"Já que não conseguimos acessar esses recursos, vamos fazer um evento com essa troca de ideias e experiências, para fazer com que esse dinheiro circule entre a gente e fortaleça a cultura das nossas regiões", afirmou o rapper em entrevista ao MASSAI.

Com o objetivo de celebrar a cultura hip-hop, o projeto trará oficinas, palestras, debates e batalhas com premiações em dinheiro. O primeiro dia de evento foi marcado por bate-papos e palestras sobre a realidade do hip-hop dentro de cada Estado.

**Gold CBX explica que a cena hip-hop no Sul e Sudeste têm acesso a recursos que não chegam para outras partes**

**Gangsta rap**

No sábado, a programação será voltada para as competições. As categorias são batalhas de MC's, break dance, slam e beatmaker. Os prêmios

são de R\$ 300 para o terceiro lugar, R\$ 500 para o segundo e R\$ 1.000 para o campeão.

Por fim, o último dia de evento vai encerrar a programação com grande estilo. O cantor paranaense Mano Fler, a artista paulista MC Soffia e Gold Cbx vão fazer um show que promete terminar o intercâmbio com chave de ouro.

Vindo diretamente do Paraná, Mano Fler aposta na vertente gangsta rap, com canções que abordam a realidade nas periferias. O artista falou sobre o impacto que esse estilo musical teve em seu público.

"O que diferencia o rap gangsta original dos outros é que ele não é vazio, ele serve

a uma utilidade. A gente recebe muitas mensagens de pessoas dizendo que [a música] salvou suas vidas", relatou.

**Identidades diversas**

O rapper mostrou admirar muito o hip-hop feito na Bahia. O artista ressaltou a semelhança entre o rap baiano e o paranaense. "Eu acho que a realidade é sempre a mesma. O sotaque é o que muda, mas as batidas e levadas vem com a mesma essência do rap", comentou. "Eu espero que nessa nova visita eu possa conhecer mais e ter uma visão mais concreta sobre isso", concluiu.

MC Soffia é atualmente uma

das grandes representantes femininas dentro da cena hip-hop. Em suas letras, Soffia busca denunciar e combater o machismo que ainda é muito presente nesse cenário. "O hip hop ainda é predominantemente masculino. Apesar de existirem muitas mulheres MCs, a atenção na maioria das vezes vai para os homens", contou.

A cantora enfatizou a importância de eventos como o *Intercâmbio*. Para ela, a iniciativa é uma oportunidade de trocar experiências com outros artistas. "O bom do rap é que cada região do país e do mundo cria sua própria identidade. Quando temos a oportunidade de cantar no mesmo palco, a troca de experiências acontece e isso é ótimo", completou.

**INTERCÂMBIO HIP-HOP NORTE-NORDESTE / HOJE, A PARTIR DAS 14H, E AMANHÃ, A PARTIR DAS 13H / PRAÇA TEREZA BATISTA, PELOURINHO / GRATUITO**

**SOB SUPERVISÃO DO EDITOR JEFFERSON DOMINGOS**

HEAVY METAL

## Lúgubra faz dobradinha com banda cover do Dio hoje

CHICO CASTRO JR

Uma noite altamente satisfatória para os apreciadores do heavy metal se desenha para a noite de hoje na casa de shows The Green House. Liderada por Leonardo Leão, figura histórica desta cena na Bahia, a banda Lúgubra se apresenta ao lado do grupo paulista Heaven and Hell, especializado em releituras do lendário cantor Ronnie James Dio, ex-Rainbow, ex-Black Sabbath e artista solo dos mais queridos da história do heavy metal.

A Lúgubra é a terceira banda liderada por Leão, que nos anos 1990 militava à frente da banda Shadows e, neste século, liderou a Drearylands, que teve um bom destaque inclusive em nível nacional no cenário do metal.

Infelizmente, a Drearylands acabou em 2022, devido à morte do seu baterista Luis Fernando Mello — Louis Bear para os amigos —, após um mal súbito durante um ensaio.

Após um período de luto, Leão e parceiros da Drearylands decidiram seguir em frente, mas com outro nome — daí a Lúgubra, que em 2024 lançou seu primeiro álbum cheio, *Flores e Pedras*, com ótimas críticas na mídia especializada.

passem longe do panfletarismo simplório), a Lúgubra se destaca também pelo instrumental matador, fornecido por músicos muito habilidosos: Rafael Syade (guitarra) e Marcos Cazé (baixo), que foram da Drearylands, mais o baterista Ricardo Agatte e o guitarrista Mateus Alves.

"Quando a Drearylands acabou em 2022, após a morte de meu parceiro Louis, baterista com quem toquei por quase três décadas em vários projetos, pensei em parar de cantar. Só que seis meses depois, Rafael Syade, guitarrista, me passou umas composições novas que tinha feito ainda no clima de luto. Daí me deu um novo fôlego", relata Leão.

Na nova banda, Leão e cia. resolveram que as letras em inglês e os temas mitológicos e fantasiosos, muito ao gosto do metal mais tradicional, já não cabiam mais no mundo e no momento complicado em que vivemos.

"Retomamos algumas composições que já estávamos fazendo para a antiga banda. E decidimos que faríamos uma nova banda, totalmente de metal, em português e falando de coisas reais, sem tantas metáforas habituais do heavy metal", conta.

Para acompanhar, a abor-



da carreira, com a nova banda eu queria quebrar um pouco do que já tinha feito. Então, a sonoridade da Lúgubra mistura o estilo clássico do heavy metal com alguns sons mais modernos, gêneros mais

"O legal é que a banda trouxe isso naturalmente, já que na formação temos músicos com apenas 30 anos, outros na casa dos 40 e eu, que já passei das cinco décadas de idade", ri o vocalista.

Como as três idades não é

caírem na estagnação artística: "Não tenho vontade de ficar olhando para trás, para o que eu já fiz. Quero fazer mais e melhores músicas, falando do mundo atual e para o mundo atual", crava Leão.

**Leão (centro): "Quero fazer mais e melhores músicas, falando do mundo atual e para o mundo atual"**

casa no Rio Vermelho que oferece um boa infra-estrutura para shows para cerca de 400 pessoas.

No repertório, canções novas e antigas: "A Green House é uma das melhores casas que temos hoje em Salvador, e só recentemente abriu portas para sons mais pesados. Sei que este evento vai reunir fãs antigos e uma nova galera que só conheceu meu trabalho a partir da Lúgubra, então vamos tocar o nosso primeiro álbum na íntegra e mais algumas músicas do repertório da Drearylands e, até da Shadows, minha banda nos anos 1990", conta Leão.

Estratégica, diga-se de passagem, foi também a escolha da banda parceira no show de hoje, a Heaven and Hell. "Tem sido cada vez mais comum misturar bandas autorais e cover na mesma noite. Para a gente, nada melhor do que dividir esta noite com a Heaven and Hell, que há 15 anos presta homenagem a Ronnie James Dio, um dos maiores nomes do rock e metal, que passou por bandas como Elf, Rainbow, Black Sabbath e sua banda solo Dio, e que somos muito fãs", conclui o vocalista.

**LÚGUBRA E HEAVEN AND HELL / HOJE, 22H / THE GREEN HOUSE MUSIC (RUA ANDARAÍ, 1000 - RIO VERMELHO)**



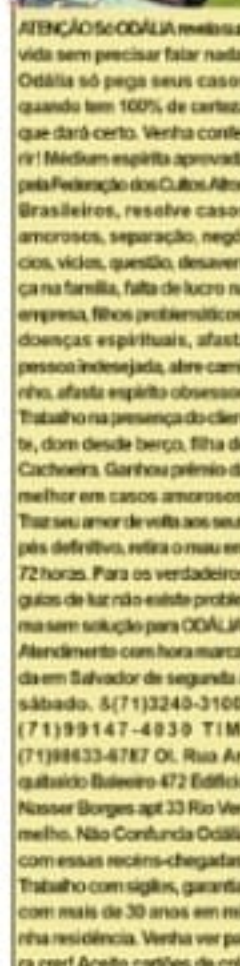
[WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS](http://WWW.ATARDE.COM.BR/CLASSIFICADOS)

**TURISMO**

VIAGENS E EXCURSÕES

## RELIGIOSOS

**MÍSTICO**



## SECOVI-BA INFORMA

INFORMAMOS ÀS EMPRESAS E CONDOMÍNIOS, TODOS REPRESENTADOS PELO SECOVI-BA, QUE JÁ FORAM CONCLUÍDAS AS TRATATIVAS ACERCA DAS CONVENÇÕES COLETIVAS E TERMOS ADITIVOS COM OS SINDICATOS LABORAIS ABAIXO ESPECIFICADOS:

**SERCONSCECS:** Salvador – Convenção Coletiva vigente até **31/12/2026**.

**SINDICOV:** Salvador e outros municípios – Termo aditivo vigente até 31/12/2025.

**SINDECOND:** Camaçari, Linha Verde – Termo aditivo (para empresas) vigente até 31/12/2025.

**SINDICONFIS: Feira de Santana e Região – Convenção Coletiva (para condomínios)**  
vigente até **31/12/2026** e (para empresas) vigente até **31/12/2026**.

**SECSUL: Ilhéus e Região – Convenção Coletiva vigente até 31/12/2026.**

**SECOND:** Vitória da Conquista e Região – Convenção Coletiva vigente até 31/12/2026.

**SINTRAESTE:** Barreiras e Região – Termo aditivo (para condomínios) vigente até 31/12/2025 e (para empresas) vigente até 31/12/2025.

**FETTHEBASA:** Municípios Inorganizados em sindicatos – Termo aditivo (para condomínios) vigente até 31/12/2025 e (para empresas) vigente até 31/12/2025.

**SINTHOTCO:** Cairu – Convenção Coletiva vigente até 31/12/2026.

Obs.: Ainda dependendo de assinatura os seguintes sindicatos: SINTHOCON, SINDECOND (para condomínios) E SINDBOMBEIROS.

Todas as convenções assinadas e registradas no Ministério da Economia encontram-se à disposição para consulta ou impressão no site do SECOVI-BA – [www.secovi-ba.com.br](http://www.secovi-ba.com.br).

SECOVI-BA - [www.secovi-ba.com.br](http://www.secovi-ba.com.br)